

Министерство образования Иркутской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Н.Ф. Кудинова

Приказ от «30» 05 2018 г.

№ 05-346

Рабочая программа  
профессиональной пробы  
«Технология парикмахерского искусства»

в рамках проведения проф. ориентационной работы в ГАПОУ ИКЭСТ  
для учащихся 9-11 классов

Автор: Короленко Инга Юрьевна

Место работы: ГАПОУ ИКЭСТ

Адрес: 664049 г. Иркутск Багратиона 50

Должность: Преподаватель специальных дисциплин

Телефон: 89501003713 , 89834646490

Перечень: Рабочая программа

профессиональной пробы

Иркутск, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
1.1.	АКТУАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	3
1.2.	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»	4
1.3.	ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	5
1.4.	ТРЕБОВАНИЯ К НАЧАЛЬНЫМ ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ	5
1.5.	МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	5
1.6.	МЕХАНИЗМ СОТРУДНИЧЕСТВА С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ	5
1.7.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»	6
1.8.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	7
1.9.	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	7
2.	<b>УЧЕБНЫЙ ПЛАН</b>	8
3.	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	9
4.	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»</b>	10
4.1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ	10
4.2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ	13
4.2.1.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА – ПЕРСПЕКТИВЫ И РАЗВИТИЕ»	13
4.2.2.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПОДГОТОВКА ВОЛОС ПЕРЕД СТРИЖКОЙ, УКЛАДКОЙ, ПРИЧЕСКОЙ»	14
4.2.3.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПЛЕТЕНИЕ ВОЛОС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»	16
4.2.4.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПОДГОТОВКА ВОЛОС К СОЗДАНИЮ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАНИКАЛОНА И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС (УКРАШЕНИЯ В ПРИЧЕСКУ)»	20
4.2.5.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СОЗДАНИЕ РИСУНКА КОМПОЗИЦИОННОЙ ПРИЧЕСКИ С УКРАШЕНИЕМ ПОСТИЖЕРНОГО ИЗДЕЛИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАЗ, ПЕРЬЕВ, СЕТКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»	22
4.2.6.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СОЗДАНИЕ ПРИЧЕСОК ИЗ КОС – ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ»	25
4.2.7.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «СОЗДАНИЕ ПРИЧЕСОК ИЗ КОС – ВЫПУСКНАЯ ПРИЧЕСКА. (ПРИМЕНЕНИЕ УКРАШЕНИЯ)»	27
4.2.8.	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА ОЛИМПИАДА «СОЗДАНИЕ ПРИЧЕСОК ИЗ ВОЛОС – В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ТАЛАНТОВ»	30
5.	<b>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ</b>	33
6.	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	34

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Профессиональное самоопределение рассматривается как результат процесса формирования у учащихся внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению, корректировке и реализации своего развития, самостоятельного нахождения личностно-значимых смыслов в конкретной профессиональной деятельности. Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения является организация профессиональных проб учащихся. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри. При этом ученики на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями профессиональной деятельности «Технология парикмахерского искусства».

Приобретенный социальный опыт поможет школьникам легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.

Профессиональная проба – это завершённый вид учебно-трудовой деятельности обучающихся, моделирующий элементы определенного вида технологического (производственного) процесса и способствующий формированию целостного представления о содержании профессии.

Настоящая рабочая программа предназначена для реализации на базе ГАПОУ ИКЭСТ Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма.

Цель – создание условий для профессионального самоопределения учащихся школ гор. Иркутска и Иркутской области по специальности «Технология парикмахерского искусства».

Задачи:

- познакомить учащихся содержанием и характером труда работников данной специальности;
- сформировать допрофессиональные знания, умения и навыки, опыт практической работы по специальности «Технология парикмахерского искусства»;
- развить и укрепить интерес к будущей профессии;
- воспитать готовность к самостоятельному, сознательному и обоснованному выбору профессии.

Настоящая программа представляет собой комплекс мероприятий (профессиональных проб), проводимых в форме мастер классов, экскурсионно-выставочных мероприятий, олимпиады для школьников гор. Иркутска и Иркутской области.

## 1.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»

Профессиональные пробы организованы на базе ГАПОУ ИКЭСТ «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма».

Программа проведения профессиональных проб построена таким образом, что школьникам дается возможность приобрести допрофессиональные знания, умения и навыки практической работы в профессиональной деятельности, проявить творчество работе, укрепить интерес к будущей профессии.

При проведении профессиональных проб используются технологии создания причесок из кос, различное оборудование и инвентарь. Программа проведения профессиональных проб по специальности «Технология парикмахерского искусства» предусматривает выполнение необходимых требований и правил безопасности труда.

Профессиональные пробы являются частью профессиональной ориентации обучающихся 9-11 классов.

Профессиональные пробы проводятся рассредоточено. Каждая профессиональная проба представляет собой самостоятельную, логически завершенную единицу учебно-трудовой деятельности.

Этапы программы:

#### 1. Подготовительный:

- проведение анкетирования среди учащихся 9-11 классов с целью выявления профессиональной ориентации;

- проведение встреч рабочих групп по планированию совместной деятельности в рамках программы профессиональных проб «Технология парикмахерского искусства».

#### 2. Практический:

- заключение договоров с образовательными организациями о прохождении профессиональной пробы учащимися 9-11 классов гор. Иркутска и Иркутской области;

- организация и проведение профессиональных проб для школьников;

- информационное обеспечение участников программы.

- по итогам реализации программы предусмотрено анкетирование участников профессиональных проб (см. приложение №2) и выдача сертификата (см. приложение № 3)

#### 3. Заключительный:

- подготовка отчета о реализации программы профессиональных проб «Технология парикмахерского искусства» за отчетный период;
- планирование работы на следующий учебный год.

### **1.3. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Старший школьный возраст - это возраст формирования собственных взглядов и отношений. Именно в этом проявляется самостоятельность старшеклассников. Главное психологическое приобретение ранней юности – это открытие своего внутреннего мира. Обретая способность погружаться в себя, свои переживания, заново открывают целый мир новых эмоций, которые становятся состоянием собственного «Я».

Вместе с сознанием своей уникальности, неповторимости, приходит чувство одиночества. Это порождает острую потребность в общении и одновременно повышение его избирательности

Стремление к самостоятельности не исключает потребности в общении с взрослыми. Эта потребность в данном возрасте выше, чем в других возрастах. В юности возникает много проблем, которые со сверстниками решить невозможно. Им не хватает жизненного опыта. И тогда на помощь приходят взрослые. Поэтому перед родителями, учащимися и педагогами лежит большая ответственность за будущее подростков и за то чтобы подросток правильно выбрал свой профессиональный жизненный путь. Для того чтобы определиться с выбором профессии, необходимо соотнести множество различных факторов: свои потребности, самооценку, мечты, интересы, темперамент, способности, состояние здоровья и другие. Таким образом, незнание мира существующих профессий является трудностью и важнейшей проблемой профессионального самоопределения для современных подростков. Подросток должен не просто выбрать профессию, она должна ему нравиться, он должен учитывать потребности в профессии в том регионе, в котором он будет жить.

Таким образом, формирование мировоззрения, самостоятельности суждений, формирование адекватной самооценки, стремление к самовоспитанию и профессиональному самоопределению - основные новообразования в личности старшего школьника.

### **1.4. ТРЕБОВАНИЯ К НАЧАЛЬНЫМ ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ**

Для успешного освоения профессии парикмахер необходимы базовые знания по естествознанию, химии и рисунку.

### **1.5. МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Профессиональные пробы являются частью профессиональной ориентации обучающихся 9-11 классов.

В учебном плане основной общеобразовательной программы профессиональные пробы реализуются за счет времени, отводимого на реализацию элективных курсов в объеме не менее 16 часов.

### **1.6. МЕХАНИЗМ СОТРУДНИЧЕСТВА С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ**

Заключение договоров о сотрудничестве на прохождение профессиональных проб учащимися общеобразовательных школ гор. Иркутска и Иркутской области.

## 1.7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### «Технология парикмахерского искусства»

В целях ресурсного обеспечения программы профессиональных проб «Технология парикмахерского искусства» в ГАПОУ ИКЭСТ:

- 1) создана целевая система образовательного партнерства;
- 2) сопровождение программы руководителями;
- 3) информационно-образовательное освещение реализации программы (подготовка отчетов, публикация статей на сайте ГАПОУ ИКЭСТ).

В период прохождения профессиональных проб на базе ГАПОУ ИКЭСТ на учащихся распространяются правила охраны труда, действующие в профессиональной образовательной организации, правила пожарной безопасности.

Контроль работы учащихся и отчетность:

1. Учет посещаемости в журнале «Профессиональные пробы» ведется преподавателем или мастером, закрепленным за профессиональной пробой.
2. Учет выполненной работы ведется каждым учащимся индивидуально.
3. Ответственное лицо в ПОО по реализации программы оставляет за собой право попросить учащегося/учащихся написать рефлексивное эссе о выполненной работе.

#### **Ответственность:**

Директор:

- обеспечивает общее руководство и осуществляет контроль за прохождением профессиональной пробы;
- утверждает программу профессиональной пробы;
- рассматривает аналитические материалы по организации профессиональной пробы.

Ответственный в ПОО за реализацию программы:

- составляет программу профессиональной пробы;
- заключает договора с учебными учреждениями о прохождении учащимися профессиональной пробы
- заключает договора с социальными партнерами о прохождении учащимися профессиональной пробы;
- осуществляет методическое руководство и контроль за деятельностью лиц, участвующих в организации и проведении профессиональной пробы;
- контролирует ведение документации по прохождению профессиональной пробы;
- готовит аналитические материалы.

Классные руководители ПОО:

- оказывают содействие реализации программы (в т.ч. информационное);

Преподаватели, мастера п/о, закрепленные за профессиональными пробами:

- знакомят учащихся с необходимой документацией;
- осуществляют практическую помощь в подготовке заданий;
- следят за безопасностью условий труда;
- консультируют учащихся-практикантов.
- ведут учет посещаемости, осуществляют оценку достижения планируемых результатов и выдачу документа, подтверждающего прохождение профессиональных проб.

### **1.8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

По итогам выполнения профессиональных проб школьники **должны знать**:

- содержание, характер труда в данной сфере деятельности, требования, предъявляемые к личности и профессиональным качествам;
- общие теоретические сведения, связанные с характером выполняемой пробы;
- технологию выполнения профессиональной пробы;
- правила безопасности труда, санитарии, гигиены;
- правила использования оборудования и инвентаря на примере практической пробы.

Школьники **должны уметь**:

- выполнять простейшие операции; пользоваться инвентарем (расческами разного назначения, шпильками невидимками стайлинговыми средствами и т.д.), оборудованием (фен, парикмахерская мойка и т.д.), документацией (технологической картой) ; выполнять санитарно-гигиенические требования и правила безопасности труда;
- соотносить свои индивидуальные особенности с профессиональными требованиями.

### **1.9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы:

- соблюдение техники безопасности, правил санитарии и личной гигиены;
- способность проявлять творчество при создании полного образа прически с учетом внешних параметров и осуществляемого вида деятельности;
- умение работать по образцу;
- соблюдение технологии последовательного этапа создания причесок, эскиза, постижерного изделия или украшения.

Оценка достижения планируемых результатов проводится в форме зачета (см. приложение 1)

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы проведения профессиональных проб

по профессии «Технология парикмахерского искусства»

Категория – школьники 9-11 классов.

Срок обучения – 16 часов с выдачей сертификата.

№ п/п	Наименование профессиональных проб	Всего, час.	лекции	практические занятия
1	Введение в профессию. «Что такое профессия парикмахер – перспективы в профессии»	1	0,5	0,5
2	Подготовка волос перед стрижкой, укладкой, прической	2	0,5	1,5
3	Плетение волос для начинающих	2	0,5	1,5
4	Подготовка волос к созданию постижёрного изделия из волос, каникалона, и искусственного волокна (украшения в прическу)	2	0,5	1,5
5	Создание рисунка композиционной прически с украшением постижёрного изделия с применением страз перьев сетки для начинающих	2	0,5	1,5
6	Создание прически из кос - деловой стиль	2	0,5	1,5
7	Создание прически из кос – выпускная прическа (применение украшения)	2	0,5	1,5
8	Экскурсионно-выставочное мероприятие в период проведения чемпионата WorldSkills Russia	1	1	0
9	Создание прически из волос – в рамках всероссийского и международного конкурса талантов (отправление фото работ на конкурс – заочное участие)	2	0	2
	ИТОГО:	16		



### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Проведение профессиональных проб «Технология парикмахерского искусства»

№ п/п	Наименование профессиональных проб	Сентябрь с 18-23. 2018	Октябрь с 18-23. 2018	Ноябрь с 18-23. 2018	Декабрь с 18-23. 2018	Январь с 18-23. 2019	Февраль с 18-23. 2019	Март с 18-23. 2019	Апрель с 18-23. 2019
1	Введение в профессию. «Что такое профессия парикмахер – перспективы в профессии»	2							
2	Подготовка волос перед стрижкой, укладкой, прической	1							
3	Плетение волос для начинающих		2						
4	Подготовка волос к созданию постижерного изделия из, каникалона, и искусственного волокна (украшения в прическу)			2					
5	Создание рисунка композиционной прически с украшением постижерного изделия с применением страз перьев сетки для начинающих				2				
6	Создание прически из кос - деловой стиль					2			
7	Создание прически из кос – выпускная прическа (применение украшения)							2	
8	Экскурсионно-выставочное мероприятие в период проведения чемпионата WorldSkills Russia						1		
9	Создание прически из волос – в рамках всероссийского и международного конкурса талантов. (отправление фото работ на конкурс – заочное участие)								2
	ИТОГО:								16

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

### «Технология парикмахерского искусства»

#### 4.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

##### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

###### **Содержание деятельности.**

Парикмахер - это специалист по созданию стиля прически. Парикмахер технолог, осуществляет первичную обработку и подготовку волос и красителя к работе, изготавливает пропорции красителей, холодных оттенков и теплых оттенков, при окрашивании первой группы, второй группы, третьей группы, выбор красителя и рецепт смешивания в различных пропорциях от этого зависит качественное окрашивание. Предварительная подготовка волос перед созданием прически и укладки от того как и что выберет мастер и проведет правильно диагностику волос зависит качество работы – то как продержится прическа как она будет укладываться и как будет смотреться на клиенте. Так же выбор стайлинга играет большую роль при выборе той или иной услуги.

**Инструмент деятельности:** во время работы использует различное оборудование: Фен, горячие ножницы, сушуар, климазон, машинка для стрижки волос и триммер, горячие щипцы различного диаметра и формы для создания разных форм причесок и укладок, стерилизаторное оборудование, (венчики для смешивания красителей, расчески, бритва филировочная, бритва опасная, насадки, кисточки, и т.д.).

**Родственные профессии:** парикмахер, стилист, технолог по продукции фирмы, визажист.

**Преимущества профессии:** стабильный доход, востребованность на рынке труда, разнообразие деятельности, творческий подход, возможность профессионального роста – получение более высокого разряда, приобретение бесценных знаний и навыков, которые обязательно пригодятся в жизни.

**Ограничения профессии:** большая физическая нагрузка, постоянное напряжение внимания, работа с химическими жидкостями и раскаленными - горячими поверхностями.

**Профессионально важные качества:** ручная ловкость, способность переносить значительное физическое напряжение, тонкое цветовосприятие, формы, хорошо развитое пространственное мышление, хорошо развитое зрительное восприятие цвета, достаточное развитие долговременной словесно - логической памяти, способность переключаться быстро с одного вида деятельности на другой (переключение внимания).

**Условия труда:** Работа парикмахера происходит преимущественно стоя, в движении, с использованием специальных инструментов. Как правило, это подвижная деятельность, связанная с активностью и физическим трудом.

**Области применения профессии:** профессиональная деятельность парикмахера, осуществляется на предприятиях разного типа ( парикмахерская, салон красоты, студия красоты) медицинские учреждения (больницы, санатории, оздоровительные лагеря); образовательные учреждения (школы, детские сады, институты, техникумы, колледжи); фабрики изготовления, комбинаты изготовления принадлежностей и красителей для парикмахеров; магазины-для парикмахеров.

**Компании мечты г. Иркутска и Иркутской области, на которых используется труд по специальности «Технология парикмахерского искусства»:**

Компании мечты:

- L'Oreal Professionnel
- Арт Beauty Холдинг
- Gentleman`s House
- Студия авторской стрижки LevelUP
- Сеть салонов «Брадобрей» и тд.

**Медицинские противопоказания:**

Работа парикмахером, технологом не рекомендуется людям, страдающим следующими заболеваниями:

- органов дыхания;
- опорно-двигательного аппарата;
- болезни кожи с локализацией на кистях рук;
- бактерионосительство.

**Квалификационные требования:**

Профессиональный стандарт, определяет следующие квалификационные требования к специальности «Технология парикмахерского искусства»:

Функциональная карта вида проф.деятельности.

№ п/п	Наименование профессиональных проб Название обобщенной трудовой функции.	Необходимый уровень квалификации	Названия должностей
1	Приготовление рецептуры красителей-смешивание при помощи рабочей палитры красителей с понятным и правильным результатом получения, разработка стрижек с учетом формы головы и индивидуальных особенностей клиента при помощи визуальных оттяжек прядей и срезов под разным углом, под руководством парикмахера или технолога	3	- администратор; - юниор парикмахер-ученик
2	Приготовление рецептуры красителей с учетом базового цвета клиента, из теплых оттенков уметь сделать холодные так же наоборот. Видеть форму пропорции лица и тела и подбирать форму стрижки, прически или укладки с учетом деятельности человека.	4	- парикмахер
3	Организация и контроль текущей деятельности бригады парикмахеров. Консультация в трудностях и разрешение сложных ситуаций и вопросов.	5	- технолог

4	Управление текущей деятельностью основного производства организации красоты, сервиса и обслуживания клиентов.	6	- заведующий производством; управляющий производством.
	ИТОГО:	18	

Уровень квалификации 3 предполагает образование по основным программам проф.подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, либо по программам переподготовки или повышения квалификации рабочих и служащих длительностью до 1 года.

Квалификация 4 уровня требует наличия среднего профессионального образования, а также подготовку по программам переподготовки или повышения квалификации рабочих и служащих.

5 уровень квалификации требует среднего профессионального образования с возможным прохождением программ переподготовки или повышения квалификации, а также дополнительным обучением по профессиональным программам.

Уровень квалификации 6 предполагает наличие высшего (не ниже бакалавриата) или среднего профессионального образования, а также обучения по дополнительным профессиональным программам.

Таким образом, парикмахер технолог должен:

–Иметь среднее профессиональное образование.

–Знать рецептуры и технологию производства красителей, оксигенов - активаторов, ухаживающих средств – их состав и назначение, в том числе совместимость, взаимозаменяемость продуктов, препараты для хим. завивки, bust ap и долговременной укладки, происходящие в процессе обработки сырья.

– Знать товароведную характеристику сырья, в т.ч. новых и нетрадиционных видов, приемы и последовательность технологических операций при его рабочей обработке.

– Соблюдать санитарно-гигиенические требования при производстве химической продукции, условия, сроки хранения, транспортирования и реализации продукции.

– Знать химические методы оценки качества продукции, признаки недоброкачества окрашивания и готовых изделий из волос – прически укладки, способы устранения недочетов в готовой продукции.

– Знать основные критерии безопасности продукции и не допускать использование сырья и химических продуктов, содержащих потенциально опасные для здоровья вещества химического и биологического происхождения в количествах, превышающих допустимые уровни, в соответствии с Медико-биологическими требованиями и санитарными нормами качества.

– Уметь пользоваться сборниками рецептур, стандартами предприятия, технологическими картами при изготовлении рецепта красителя при окрашивании волос – пропорция смешивания красителей корректоров цвета и активатора или оксигенов с учетом базового цвета рабочего полотна.

– Знать, правила оформления окончательной работы при стрижке прически и укладке, способы и приемы высокохудожественного оформления передней части прически а так же различные способы оформления затылочной части волос.

– Осознавать ответственность за выполняемую работу.

#### 4.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

##### 4.2.1 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

###### ТЕМА

«ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА – ПЕРСПЕКТИВЫ И РАЗВИТИЕ».

**Цель:** Научить приемам приветствия клиентов в «салоне-парикмахерской-студии».

**Задачи:** Познакомить с понятием «Сервис», с правилами сервиса, способами приветствия, историей их появления.

Получить первоначальный навык по приветствию клиентов и расположению к мастеру.

Развивать эстетический вкус при разыгрывании деловых ситуаций, внимательность, аккуратность по отношению к клиентам и себе.

Воспитывать самостоятельность.

**По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

**Знать:** Основные правила в рабочей одежде, правила положения тела. Приемы приветствия и расположения к себе как к мастеру своего клиента.

**Уметь:** Самостоятельно принимать решения и распознавать настроение и характер клиента, используя разные приемы речевых предложений.

###### Содержание профессиональной пробы

###### Введение

Общие сведения о профессии «Технология парикмахерского искусства», о значимости профессии и знакомство с профессиональной характеристикой. Понятие о гигиене труда, личной гигиене работников в сфере красоты. Последовательность приветствия клиента на рабочем месте.

###### Практическая работа

Разыгрывание ситуации в салоне – деловая игра (клиент – мастер).

Тестирование по теме «Сервис – приветствие клиентов на рабочем месте».

###### Материально- техническое обеспечение

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, презентация о профессии.

**Инвентарь:** Стул – рабочее кресло парикмахера, шкаф - пенал с продукцией, стол или тележка с оборудованием для услуги в парикмахерской.

## 4.2.2 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

### «ПОДГОТОВКА ВОЛОС ПЕРЕД СТРИЖКОЙ, УКЛАДКОЙ, ПРИЧЕСКОЙ»

#### **Цель:**

1. Познакомить с технологией подготовки волос, приобрести навыки разного способа мытья головы.
2. Формировать у школьников интерес к специальности парикмахер, технолог.
3. Способствовать развитию творческой активности школьников в профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

Получить первоначальный навык по подготовке и правильной технологи подготовки волос перед стрижкой, укладкой, прической.

#### **По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

##### **Знать:**

Основные правила безопасности труда, санитарии и гигиены, при работе.

Правила использования и применения инструментов, материалов, оборудования при подготовке волос перед услугой.

Способы мытья и правильной сушки длинных и коротких волос.

##### **Уметь:**

Правильно мыть голову, подбирать моющие и ухаживающие средства, правильно сушить длинные и короткие волосы.

### **Содержание профессиональной пробы**

#### **Введение**

Профессиональная проба направлена на формирование интереса к специальности «Технология парикмахерского искусства», а также способствует саморазвитию и самоопределению школьников, способных в дальнейшем к обучению по данной специальности.

Профессиональная проба дает понятие о гигиене труда, личной гигиене работников. Санитарных требований к рабочему месту парикмахера. Санитарные правила при мытье и сушке головы. Организация рабочего места в соответствии с технологическим процессом по предоставлению услуги.

Профессиональная проба предназначена для изучения типов волос, типов шампуней и бальзамов их предназначение, а так же ухаживающих средств, для развития творческих способностей школьников.

#### **Подготовка волос перед укладкой, стрижкой, прической.**

Парикмахерская мойка, полотенце, шампуни, бальзамы, маски, ухаживающие средства, набор для экранирование и набор горячее ламинированные волос фирмы ESTELI. Фен, расческа-скетел или круглая расческа - брашинг, зажимы для деления волос на зоны.

Презентация готовой работы.

Снятие пеньюара, фиксация стайлингом – (лак воск или паста). Презентация модели всем присутствующим. (Фото - всех моделей).

**Анкетирование.**

### **Материально- техническое обеспечение**

**Оборудование:** Парикмахерская мойка, Фен, парикмахерское кресло, пеньюар, фартук.

**Инвентарь:**

Насадки на фен - сопло, зажимы, расческа – скелет, расческа круглая – брашинг.

**Сырье:**

Шампуни, бальзамы, маски, спрей для легкого расчесывания волос, набор для экранирования и набор для горячего ламинирования волос.

**Нормативно-технологическая документация**

- технологические карты, инструкция по охране труда и технике безопасности.

**Затраты на приобретение препаратов для проведения профессиональной пробы по теме  
«Предварительная подготовка волос перед стрижкой, укладкой, прической»**

(Из расчета на 1 человека)

Наименование препарата	Кол-во ед в граммах	Цена за 1 литр	Сумма, руб
Шампунь	10	200	10
Бальзам	10	200	10
Маска	10	400	20
Экранирование	40	800	40
Горячее ламирование	80	1200	80
Спрей для расчесывания волос	30	300	15
Лак для волос	30	300	15

Итого сумма на 1 учащегося составит 190 рублей.

С учетом цен на препараты на 30.05. 2018 год.

### 4.2.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА «ПЛЕТЕНИЕ ВОЛОС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

#### **Цель:**

Получить первичный навык по правильному разделению и определению зон для плетения волос, первичный осмотр головы, на что обращать внимание. Развивать умения и навыки в области подбора правильного типа и вида плетений.

#### **Задачи:**

1. Рассмотреть варианты правильного осмотра головы и волос;
2. Изучить правила работы с клиентом (как правильно посоветовать и подобрать форму и вид плетения);
3. Освоить новые, простые и более сложные приёмы плетения;
4. Создать своими руками законченную салонную работу – причёска в деловом стиле из кос.

#### **По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

##### **Знать:**

Основные правила безопасности труда, санитарии, гигиены при работе в производственной лаборатории. Правила использования и применения инструментов, материалов при создании причёски из волос.

Технику плетения простой косы, косы наоборот, косы - колосок-щучий хвост, косы из 4х прядей;

Способы правильного деления волосяного покрова головы на зоны предназначенного для того или иного плетения.

##### **Уметь:**

Правильно осматривать кожу головы и волосы, правильно подбирать форму и вид кос для определенного назначения с учетом данных клиента, а так же владеть навыками простых плетений.

### **Содержание профессиональной пробы**

#### **Введение**

Общие сведения о специальности «Технология парикмахерского искусства». Понятия о гигиене труда, личной гигиене работников сферы красоты. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера. Санитарные правила хранения и использования инструментов. Требования техники безопасности при работе с расческами, ножницами, феном, шпильками невидимками. Организация рабочего места в соответствии с технологическим процессом по работе с клиентами и предоставлении услуг.

#### **Технология работы:**

##### **Подготовка волос к плетению.**

- 1) Предлагаем клиенту присесть в рабочее кресло.



2) Затем спрашиваем, что у него за мероприятие и чтобы он хотел получить в итоге. Если просьба клиента совпадает с его внешними данными и физическим строением головы, то начинаем приступать к делению волос на зоны перед началом плетения. Если желание клиента не совпадает с внешними данными и назначением прически – тактично проводим консультацию по причёске из кос (возможно предложить свой вариант).

3) После этого делим волосы, на зоны, предназначенные для плетения.

### **Виды плетений.**

1. Простое плетение.
2. Коса наоборот.
3. Коса колосок или щучий хвост
4. Коса из 4х прядей.

#### **Вариант №1.**

Расчесываем все волосы, предварительно можно обработать спреем для расчесывания волос, для легкого расчесывания волос. Затем все волосы нам нужно разделить на равные три части. Эту косу можно начать плести от верхне - затылочной зоны головы с подбором-добавляя еще прядь сбоку в вплетаемую прядь косы. Либо просто начать с нижне-затылочной зоны разделив на 3 равных части. Затем начать плетением накладывая прядь на прядь по очереди.

#### **Вариант №2.**

**Делаем тоже самое, что и в простой косе, но пряди накладываем не на прядь, а под прядь каждую последующую.**

Расчесываем все волосы предварительно можно обработать спреем для расчесывания волос, для легкого расчесывания волос. Затем все волосы нам нужно разделить на равные три части. Эту косу так же можно начать плести от верхне-затылочной зоны головы с подбором-добавляя еще прядь сбоку в вплетаемую прядь косы. Либо просто начать с нижне-затылочной зоны разделив на 3 равных части. Затем начать плетением накладывая прядь под прядь по очереди.

#### **Вариант №3.**

Коса колосок плетется из 2х прядей каждая добавляемая прядка накладывается поверх основных прядей и переплетаются между собой.

Расчесываем все волосы предварительно можно обработать спреем для расчесывания волос, для легкого расчесывания волос. Затем все волосы нам нужно разделить на равные две части. Эту косу так же можно начать плести от верхне-затылочной зоны головы с подбором-добавляя еще прядь сбоку в вплетаемую прядь косы. Либо просто начать с нижне-затылочной зоны разделив на две основные равных части. Затем начать плетением накладывая прядь на прядь, по очереди накладывая на основную из двух прядей и перелетая из между собой отделяя тонкую прядь от основной пряди и накладывая ее на вторую основную прядь снова переплетаем ее. Так продолжаем это действие пока не будет до конца заплетена коса.

#### **Вариант №4**

Коса из 4 прядей плетётся таким же способом, как и коса колосок только прядей основных ни 2 а 4. Принцип действия тот же и прядки переплетаем между 4х основных прядок.

Расчесываем все волосы предварительно можно обработать спреем для расчесывания волос, для легкого расчесывания волос. Затем все волосы нам нужно разделить на равные две части. Эту косу так же можно начать плести от верхне-затылочной зоны головы с подбором-добавляя еще прядь сбоку в вплетаемую прядь косы. Либо просто начать с нижне-затылочной зоны разделив на две основные равных части. Затем начать плетением накладывая прядь на прядь, по очереди накладывая на основную из двух прядей и перелетая из между собой отделяя тонкую прядь от основной пряди и накладываем ее на вторую основную прядь снова переплетаем ее то же действие происходит с 3ей прядью, ее часть накладывается на 4ую прядь а от четвертой тоже отделяется прядь которая накладывается на первую. Так продолжаем это действие пока не будет до конца заплетена коса. Такую косу еще называют квадратной косой.

#### **Способы оформления прически из кос.**

1. Оформить волосы в цветок – роза, закручивая косы по своей оси и укладывая по кругу придавая форму цветка и закрепить шпильками и невидимками на том месте, которое устраивает клиента.
2. Переплести косы между собой – сделать одну косу либо собрать в хвост и закрепить шпильками и невидимками на том месте, которое устраивает клиента.
3. Завязать косы в узел и закрепить шпильками и невидимками на том месте, которое устраивает клиента.

#### **Способы оформления законченной прически из кос.**

1. Использование красивых шпилек и невидимок с различными бусинами, стразами, цветками.
2. Использование различных гребней, лент, декоративных веток, корон, диадем или тиар.
3. Использование цветных лаков или лак с различными блестками.

#### **Презентация готовой работы**

Презентация готовой работы – прически из кос.

Анкетирование.

#### **Материально – техническое обеспечение**

Оборудование: производственная мастерская, парикмахерское кресло фен, шпильки, невидимки резинки, пеньюар, фартук, одноразовые воротнички.

Инвентарь: Лак для волос, декоративные украшения, ленты, ножницы, зажимы для волос.

**Нормативно-технологическая документация** - технологические карты, инструкция по охране труда и технике безопасности.

**Сырье:** Декоративный цветной или с блёстками лак.

#### **Литература**

1. Ветрова, А.В. Парикмахер-стилист: учебник для среднего профессионального образования / А.В. Ветрова. - Ростов-на-Дону. "Феникс", 2013. - 350с.

2. Гребенюк, М.В. Модные прически / Сост. М.В. Гребенюк. - М.: ООО ТД "Изд-во Мир книги", 2017. - 96 с.
3. Гутыря, Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г. Гутыря. Харьков. "Фолио", 2007. - 478с.
4. Одинокова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО / И.Ю. Одинокова, Т. А Черниченко. - М.: ИЦ "Академия", 2016. - 169 с.
5. Уколова А.В., Галиева С.А., Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для СПО / А.В. Уколова, С.А. Галиева. М.: ИЦ Академия, 2006. - 160 с.

**Журналы:**

1. «Долорес» М.: 2017-2018 г.г.
2. «Зеркало моды» К.: 2017 - 2018 г.г.

**Интернет ресурсы:**

1. Model Look Magazine" - Интернет-журнал о моде и красоте. - 2017 -2018.

**Затраты на приобретение продуктов для проведения профессиональной пробы по теме  
«Плетение волос для начинающих»**

(Из расчета на 1 человека)

Наименование препарата	Кол-во ед в граммах	Цена за 1 литр	Сумма, руб
Лак	10	200	10
Лак декоративный	10	200	10
Шпильки	5 шт	50 – шт – 150 рублей	20
Шпильки декоративные	5 шт	50 шт – 200 рублей	25
Неведимки	5 шт	50 – шт – 150 рублей	20
Ленты	3 метра	30 метров – 120 рублей метров	15

Итого сумма на 1 учащегося составит:100р

С учетом цен на сырье на 30 05. 2018 г.

#### 4.2.4. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

##### «ПОДГОТОВКА ВОЛОС К СОЗДАНИЮ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАНИКАЛОНА И ИСКУССТВЕННЫХ ВОЛОС (УКРАШЕНИЯ В ПРИЧЕСКУ)»

###### **Цель:**

получить первичный навык по изготовлению изделий из искусственного волоса.

**По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

###### **Знать:**

Основные правила безопасности труда, санитарии, гигиены при работе в производственной лаборатории. Правила использования и применения инструментов, материалов, оборудования при изготовлении изделий из искусственного волоса.

###### **Уметь:**

Изготовить изделия из искусственного волоса – материала «каникалон».

##### **Содержание профессиональной пробы**

##### **«Подготовка искусственных волос к созданию изделия из, каникалона и искусственных волос» (украшения в прическу)**

###### **Введение**

Общие сведения о профессии «Технология парикмахерского искусства». Понятия о гигиене труда, личной гигиене работников общественной сферы красоты. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера. Санитарные правила в изготовлении изделий из искусственного волокна. Требования техники безопасности при работе с ножницами, оборудованием для работы, клей, стразы, различные бусы, леска и проволока.

Организация рабочего места в соответствии с технологическим процессом по изготовлению изделий из искусственного волокна.

###### **Формирование основы из искусственного волокна.**

Расчесать искусственный материал на столе сначала большим гребнем затем расческой тонкими и частыми зубьями для того чтобы материал был хорошо прочесан и ни в одном месте не запутался. Затем определяемся, что мы будем делать цветок или бант. От этого зависит выбор количества материала. На цветок нам понадобится немного больше искусственной волосной, чем на бант. Так как цветку мы будем делать много лепестков цветка и листья.

Затем чтобы листья небыли мягкими, и мы могли сформировать из них какую-то либо форму лепестка нам понадобится клей ПВА и большая банка или бутылка. Далее мы берем банку и обмазываем ее клеем ПВА хорошо промазываем все бока, затем берем наш расчесанный и подготовленный материал и начинаем обворачивать вокруг банки или бутылки каникалон пока клей не высохнет до конца и была возможность приклеить волосы на поверхность. Затем, когда материал накручен толщиной примерно в 2мм, покрываем еще слоем клея ПВА и оставляем его до полного высыхания. Если требуется зажать леской или проволокой перевязав материал, накрученный на поверхность. Затем снимаем высохший материал с поверхности и приступаем формировать наши лепестки или ленты для цветка или банта.

**Презентация готового изделия – правильной подготовке материала для создания украшений в прическу из искусственного волокна. Анкетирование.**

Материально – техническое обеспечение

**Оборудование:** Ножницы, расческа, стол, примеры выполненных готовых изделий.

**Сырье:** искусственный материал - каникалон, клей - ПВА, леска и проволока.

**Нормативно-технологическая документация** - технологические карты, инструкция по охране труда и технике безопасности.

#### **Литература**

1. Ветрова, А.В. Парикмахер-стилист: учебник для среднего профессионального образования / А.В. Ветрова. - Ростов-на-Дону. "Феникс", 2013. - 350с.
2. Гребенюк, М.В. Модные прически / Сост. М.В. Гребенюк. - М.: ООО ТД "Изд-во Мир книги", 2017. - 96 с.
3. Гутыря, Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г. Гутыря. Харьков. "Фолио", 2007. - 478с.
4. Одинокова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО / И.Ю. Одинокова, Т. А Черниченко. - М.: ИЦ "Академия", 2016. - 169 с.
5. Уколова А.В., Галиева С.А., Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для СПО / А.В. Уколова, С.А. Галиева. М.: ИЦ Академия, 2006. - 160 с.

#### **Журналы:**

1. «Долорес» М.: 2017-2018 г.г.
2. «Зеркало моды» К.: 2017 - 2018 г.г.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Model Look Magazine" - Интернет-журнал о моде и красоте. - 2017 -2018.

**Затраты на приобретение материалов для проведения профессиональной пробы по теме «Подготовка искусственных волос к созданию изделия из, каникалона и искусственных волос» (украшения в прическу)**

(Из расчета на 1 человека)

Наименование препарата	Кол-во ед в граммах	Цена за 1 литр	Сумма, руб
Клей ПВА	20	200	10
Леска или проволока	5 метров	200	5
Каникалон	15 гр	50 – гр– 350 рублей	40

Итого сумма на 1 учащегося составит: 55 рублей. С учетом цен на сырье на 30 05. 2018 г.

#### 4.2.5. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

##### «СОЗДАНИЕ РИСУНКА КОМПОЗИЦИОННОЙ ПРИЧЕСКИ С УКРАШЕНИЕМ ПОСТИЖЕРНОГО ИЗДЕЛИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ СТРАЗ, ПЕРЬЕВ, СЕТКИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ»

###### **Цель:**

1. Познакомить с технологией и последовательностью рисунка прически, приобрести навыки умения сочетать в композиции элемент прически и украшения-научиться правильно подбирать украшения к прическе для полного гармоничного вида.
2. Формировать у школьников интерес к специальности «Технология парикмахерского искусства».
3. Способствовать развитию творческой активности школьников в профессиональной деятельности.

###### **Задачи:**

1. Сформировать условия для осознания сущности и социальной значимости и красоты своей будущей специальности, проявления к ней устойчивого интереса.
2. Сформировать условия для умения проводить оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
3. Получить первоначальный навык по созданию рисунка прически, композиционного построения и сочетания украшений.

###### **По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

###### **Знать:**

Основные правила безопасности труда, санитарии и гигиены, при работе в производственной лаборатории. Правила использования и применения инструментов, материалов, оборудования при приготовлении рисунка и украшения из сетки, страз, перьев при помощи карандаша, клея и составления композиции.

###### **Уметь:**

Нарисовать эскиз готовой прически, составить украшения из страз, сетки и перьев. Правильно расположить на определенном месте нарисованной прически.

#### **Содержание профессиональной пробы**

##### **Создание рисунка композиционной прически с украшением постижёрного изделия с применением страз перьев сетки для начинающих**

###### **Введение**

Профессиональная проба направлена на формирование интереса к специальности Технология парикмахерского искусства, а также способствует саморазвитию и самоопределению школьников, способных в дальнейшем к обучению по данной специальности.

Профессиональная проба дает представление о специальности. Организация рабочего места в соответствии с технологическим процессом по последовательному созданию рисунка -

эскиза прически. Профессиональная проба предназначена для изучения технологии украшений из кондитерской сетки, страз, перьев, для развития творческих способностей школьников.

Особое внимание обращается на соблюдение правил, охраны труда, необходимых при проведении профессиональной пробы. Школьники знакомятся и лично участвуют в изготовлении украшений из сетки, страз, перьев, являющейся неотъемлемой частью в освоении специальности Технология парикмахерского искусства. Дается информация о разновидностях украшений, и особенностях создания украшений, а так же способах создания рисунка прически. Профессиональная проба предусматривает использование опыта прошлого (создание причесок и укрощения стиля рококо и барокко) и изучение нового в парикмахерской деятельности, с учетом особенностей изготовления украшений для причесок, а также привитие парикмахерского искусства.

Для проведения профессиональной пробы используются такие формы и методы как: беседа, практическая работа, с привлечением студентов колледжа в роли инструкторов. Работа проводится в малых группах, индивидуально. Профессиональная проба способствует развитию интереса и показывает красоту специальности технология парикмахерского искусства.

### **Изготовление украшений из сетки, перьев и страз на нарисованной прическе.**

#### **Изготовление эскиза прически.**

Берем лист бумаги а4 формата. Рисуем на нем форму головы или перевернутое яйцо. Затем рисуем форму шеи, проводим две параллельные линии от линии точек сужения к подбородку от скул. Затем определяем форму прически - какая она у вас будет и из каких элементов состоять ( примеры висят на доске, помощь в работе студентов в подгруппах). Начинаем рисовать форму прически которая понравилась. Когда эскиз готов идет доработка деталей прически (так же помощь студентов в доработке рисунка прически).

#### **Изготовление украшения в прическу и правильное расположение украшения для гармоничного сочетания украшения и прически.**

Для начала нужно определиться какие материалы нужны для того или иного украшения (помощь студентов в выборе материала рассказ о возможностях материала). Затем выбранный материал мы прикладываем и располагаем его по форме так чтобы в будущем понимать, как он ляжет, будет ли гармонировать с нарисованной прической и подойдет ли по цвету.

Когда мы выбрали материал и примерно знаем его расположение, мы приступаем к склеиванию силиконовым клеем, необходимых деталей из сетки и перьев и украшаем наше украшение для волос стразами и различными бусинами если это требуется.

Последний этап – доработка эскиза и приклеивание украшения на эскиз. Оформляем работы в рамочку.

#### **Презентация готовых рисунков**

Самопрезентация своих рисунков и украшений в прическу.

#### **Анкетирование.**

#### **Материально – техническое обеспечение**

**Оборудование:** Стол, доска или интерактивная доска.

**Инвентарь:** Ножницы, сетка, бумага, стразы, бусины, блески, примеры украшений из данного материала, примеры причесок и примеры элементов причесок.

**Сырье:** Силиконовый клей, акварельные краски. Нормативно-технологическая документация - технологические карты, инструкция по охране труда и технике безопасности.

#### Литература

#### Литература

1. Ветрова, А.В. Парикмахер-стилист: учебник для среднего профессионального образования / А.В. Ветрова. - Ростов-на-Дону. "Феникс", 2013. - 350с.
2. Гребенюк, М.В. Модные прически / Сост. М.В. Гребенюк. - М.: ООО ТД "Изд-во Мир книги", 2017. - 96 с.
3. Гутыря, Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г. Гутыря. Харьков. "Фолио", 2007. - 478с.
4. Одинокова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО / И.Ю. Одинокова, Т. А Черниченко. - М.: ИЦ "Академия", 2016. - 169 с.
5. Уколова А.В., Галиева С.А., Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для СПО / А.В. Уколова, С.А. Галиева. М.: ИЦ Академия, 2006. - 160 с.

#### Журналы:

1. «Долорес» М.: 2017-2018 г.г.
2. «Зеркало моды» К.: 2017 - 2018 г.г.

#### Интернет ресурсы:

1. Model Look Magazine" - Интернет-журнал о моде и красоте. - 2017 -2018.

**Затраты на приобретение продуктов для проведения профессиональной пробы по теме «Создание рисунка композиционной прически с украшением постижёрного изделия с применением страз перьев сетки для начинающих»**

(Из расчета на 1 человека)

Наименование препарата	Кол-во ед в граммах	Цена за 1 литр или штуку.	Сумма, руб
Клей Силиконовый	15	300	10
Пачки страз	5	200	5
Пачка бусин разных цветов разной формы и размера	10	250 рублей	25
Пакет с блесками	5	50	5
Рулон декоративной сетки для изготовления украшений для прически или фатин.	10	300	10
Бумага а4 - ватман	1	20	4
Карандаши	1	50	5

Итого сумма на 1 учащегося составит 64. С учетом цен на сырье на 30 05. 2018 г.



#### 4.2.6 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

##### «СОЗДАНИЕ ПРИЧЕСОК ИЗ КОС – ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ»

###### **Цель:**

Получить навык по созданию деловых причесок из кос.

###### **По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

###### **Знать:**

Основные правила безопасности труда, санитарии, гигиены при работе в производственной лаборатории. Правила использования и применения инструментов, материалов, оборудования при создании деловой прически из кос.

###### **Уметь:**

Плести простейшие виды кос и создавать из них законченный вид деловой прически.

##### **Содержание профессиональной пробы**

##### **«Создание прически из кос - деловой стиль».**

###### **Введение**

###### **Общие сведения о специальности «Технология парикмахерского искусства».**

Понятия о гигиене труда, личной гигиене работников сферы красоты. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера. Санитарные правила в работе с волосами. Требования техники безопасности при работе с ножницами, расческами, шпильками и невидимками, феном.

Организация рабочего места в соответствии с технологическим процессом по созданию деловых причесок из кос.

###### **Подготовка волос к плетению.**

- 1) Предлагаем клиенту присесть в рабочее кресло.
- 2) Затем спрашиваем, что у него за мероприятие и чтобы он хотел получить в итоге. Если просьба клиента совпадает с его внешними данными и физическим строением головы, то начинаем приступать к делению волос на зоны перед началом плетения. Если желание клиента не совпадает с внешними данными и назначением прически – тактично проводим консультацию по прическе из кос – (возможно, предлагаем ему свой вариант и приступаем к работе, если он согласен).
- 3) После этого делим волосы, на зоны, предназначенные для плетения.

###### **Плетение кос для деловой прически.**

Для деловой прически выбираем несложные плетения. Так как в деловом стиле принято не перегружать элементами свою прическу, чтобы она была удобной и красивой.

После того как мы разделили волосы на зоны определились с пробором и формой прически, начинаем плетение простых вариантов кос. Косы могут располагаться по разному: сверху вниз, снизу вверх, по горизонтали и диагонали, но плетение должно быть простым и не перегруженным. Далее доплетаем косы до конца длинны волос, кончики фиксируем резинкой.

Каждую косу укладываем по голове в том расположении в котором вы хотите или по желанию клиента. Висячие косы можно переплести между собой, можно закрутить в шишку или уложить в цветок – роза (все примеры с прическами висят на доске).

### Оформление

Такую прическу можно оформить красивыми мелкими деталями, такими как: шпильки, невидимки, ободки, заколки, гребни. Все украшения должны сочетаться с образом в целом быть довольно мелкими и не яркими.

### Презентация готового изделия

Презентация готовой работы школьников на моделях (фото на присволе мастера и его работы).

#### Анкетирование

#### Материально – техническое обеспечение

**Оборудование:** Парикмахерское кресло.

**Инвентарь:** Зажимы для волос, расчески, шпильки и невидимки, резинки, декоративные украшения для причесок из кос в деловом стиле.

**Сырье:** Лак для волос.

**Нормативно-технологическая документация** - технологические карты, инструкция по охране труда и технике безопасности.

#### Литература

1. Ветрова, А.В. Парикмахер-стилист: учебник для среднего профессионального образования / А.В. Ветрова. - Ростов-на-Дону. "Феникс", 2013. - 350с.
2. Гребенюк, М.В. Модные прически / Сост. М.В. Гребенюк. - М.: ООО ТД "Изд-во Мир книги", 2017. - 96 с.
3. Гутыря, Л.Г. Парикмахерское мастерство / Л.Г. Гутыря. Харьков. "Фолио", 2007. - 478с.
4. Одинокова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для НПО / И.Ю. Одинокова, Т. А Черниченко. - М.: ИЦ "Академия", 2016. - 169 с.

**Затраты на приобретение продуктов для проведения профессиональной пробы по теме «Создание прически из кос - деловой стиль».**

(Из расчета на 1 человека)

Наименование препарата	Кол-во ед в граммах	Цена за 1 литр или штуку.	Сумма, руб
Расческа	20	20	20
Шпильки	5	50	5
Невидимки	5	50	5
Резинки	5	30	5

Итого сумма на 1 учащегося составит 35. С учетом цен на сырье на 30.05.2018 г.

#### 4.2.7 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА

##### «СОЗДАНИЕ ПРИЧЕСОК ИЗ КОС – ВЫПУСКНАЯ ПРИЧЕСКА. (ПРИМЕНЕНИЕ УКРАШЕНИЯ)»

**Цель:** Получить навык по созданию выпускных причесок из кос.

**По итогам профессиональной пробы школьники должны:**

**Знать:**

Основные правила безопасности труда, санитарии, гигиены при работе в производственной лаборатории. Правила использования и применения инструментов, материалов, оборудования при создании деловой прически из кос.

**Уметь:**

Плести простейшие и сложные виды кос и создавать из них законченный вид выпускной прически с учетом внешних данных клиента и полного образа.

#### **Содержание профессиональной пробы**

Создание прически из кос – выпускная прическа (применение украшения)

#### **Введение**

##### **Общие сведения о специальности «Технология парикмахерского искусства».**

Понятия о гигиене труда, личной гигиене работников сферы красоты. Санитарные требования к рабочему месту парикмахера. Санитарные правила в работе с волосами. Требования техники безопасности при работе с ножницами, расческами, шпильками и невидимками, феном.

Организация рабочего места в соответствии с технологическим процессом по созданию выпускных причесок из кос.

#### **Подготовка волос к плетению.**

- 1) Предлагаем клиенту присесть в рабочее кресло.
- 2) Затем спрашиваем, что у него за мероприятие и чтобы он хотел получить в итоге. Если просьба клиента совпадает с его внешними данными и физическим строением головы, то начинаем приступать к делению волос на зоны перед началом плетения. Если желание клиента не совпадает с внешними данными и назначением прически – тактично проводим консультацию по прическе из кос (возможно предлагаем ему свой вариант и приступаем к работе если он согласен).

Перед прической следует помыть голову чтобы удалить излишки жира - потовых выделений на коже головы и волос

- 3) После этого сушим и делим волосы, на зоны, предназначенные для плетения.

#### **Плетение кос для деловой прически.**

Для выпускной прически выбираем несложные и более сложные плетения. Так как в выпускной прическе может быть сочетание нескольких плетений, но обязательный критерий чтобы эти элементы разных плетений обязательно сочетались между собой чтобы в законченном варианте прическа была гармоничной и красивой.

После того как мы разделили волосы на зоны определились с пробором и формой прически, начинаем плетение простых и более сложных вариантов кос - (все варианты и схемы плетения висят на доске как пример а так же помощь студентов в плетении и выборе различных сочетаемых между собой кос. Косы могут располагаться по разному: сверху вниз, снизу вверх, по горизонтали и диагонали, но плетение должно сочетаться с задуманным образом. Далее доплетаем косы до конца длинны волос, кончики фиксируем резинкой. Каждую косу укладываем по голове в

Наименование	Кол-во ед в граммах	Цена за 1 литр или	Сумма, руб
--------------	---------------------	--------------------	------------

том расположении, в котором вы хотите или по желанию клиента. Висячие косы можно переплести между собой, можно закрутить в шишку или уложить в цветок - роза (помощь студентов в выборе, все примеры с прическами висят на доске).

### Оформление

Такую прическу можно оформить красивыми деталями, такими как: шпильки, невидимки, ободки, заколки, гребни, ленты, диадемы, живыми цветами, декоративными ветками. Все украшения должны сочетаться с образом в целом.

### Презентация готового работ

Презентация готовой работы школьников на моделях (фото на присволе мастера и его работы). Анкетирование.

#### Материально – техническое обеспечение

**Оборудование:** Парикмахерская мойка, фен, парикмахерское кресло.

**Инвентарь:** Зажимы для волос, расчески, шпильки и невидимки, резинки, декоративные украшения для причесок из кос в деловом стиле.

**Сырье:** шампунь, бальзам, лак для волос.

**Нормативно-технологическая документация** - технологические карты, инструкция по охране труда и технике безопасности.

**Затраты на приобретение продуктов для проведения профессиональной пробы по теме «Создание выпускной прически из кос».**

(Из расчета на 1 человека)

препарата		штуку.	
Шампунь	10	200	10
Бальзам	10	200	10
Лак для волос	10	250	25
Шпильки	5	50	5
Невидимки	5	50	5
Резинки	1-5	50	5

Итого сумма на 1 учащегося составит 60. С учетом цен на сырье на 30 05. 2018 г.

#### 4.2.8 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА ОЛИМПИАДА «СОЗДАНИЕ ПРИЧЕСОК ИЗ ВЛОЛОС – В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ТАЛАНТОВ» (ОТПРАВЛЕНИЕ ФОТО РАБОТ НА КОНКУРС - ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ)

##### Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи олимпиады школьников «Красота и мода» (далее Олимпиада), порядок её организации, проведения и финансирования, организационно-методическое обеспечение, порядок участия в олимпиаде и определения победителей и призёров.

1.2. Организаторами олимпиады является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Колледж экономики сервиса и туризма» (Далее ГАПОУ ИКЭСТ) при содействии Управление образования администрации Иркутского городского округа.

1.3. Основными целями и задачами олимпиады являются:

- выявление способностей и интересов школьников, влияющих на выбор специальности;
- повышение интереса к профессиональной деятельности Парикмахер и технология парикмахерского искусства;
- профессиональная ориентация школьников;
- пропаганда среднего профессионального образования;
- повышение конкурентоспособности обучающихся;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

1.3. Олимпиада проводится по следующим направлениям создание эскиза законченной прически любого назначения и вида, красота и стиль человека, создание декора для причесок.

1.4. Олимпиада проводится по заданиям, составленным на основе общеобразовательных программ по «МДК 01.04 Искусство причесок», «Технология постижёрных работ» и «Рисунок и живопись» (далее – олимпиадные задания).

1.5. Олимпиадные задания разрабатываются педагогическими работниками ГАПОУ ИКЭСТ в составе организационного комитета по подготовке и проведению олимпиады «Красота и мода».

## 2. Порядок организации и проведения олимпиады.

2.1. Олимпиады проводится в очной форме.

3. Организационно-методическое обеспечение олимпиады.

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения школьной олимпиады создается оргкомитет из числа педагогических работников ГАПОУ ИКЭСТ.

3.2. Состав оргкомитета утверждается приказом директора ГАПОУ ИКЭСТ.

3.3. Оргкомитет Олимпиады:

- определяет количество и содержание заданий для Олимпиады;

- рассматривает апелляции в случае, если во время проведения Олимпиады, жюри и участник не смогли прийти к единому мнению по оценке работы участника;
- анализирует, обобщает итоги и представляет ответы и информацию для сайта о проведении Олимпиады.

#### **4. Порядок участия в олимпиаде и определение победителей.**

4.1. В Олимпиаде принимают участие школьники 9-11 классов.

4.2. От каждой общеобразовательной организации для участия в олимпиаде может быть представлена одна команда в составе трёх человек или участник от учебного заведения.

4.3. Допускается присутствие зрителей, не участвующих в конкурсных испытаниях, но желающих познакомиться с особенностями профессионального образования на базе ГАПОУ ИКЭСТ или планирующих обучение по направлениям «Парикмахер, Технология парикмахерского искусства»

4.5. Олимпиада включает в себя два этапа:

**1 этап:** проходит в форме викторины, в которой обучающимся предлагается ответить на вопросы в тестовой форме, позволяющие продемонстрировать знания по анатомии, физиологии, гигиене, красоте, профессии парикмахер.

**2 этап:** проходит в форме творческого проекта. Командам, или участнику в течение установленного времени, необходимо:

- 1) выполнить эскиз будущей прически. Создать прическу из кос различного вида и украсить ее каким либо украшением на их усмотрение. Которое будет гармонизовать с образом в целом.
- 2) подготовить презентацию своей работы с обоснованием ее композиции, креативности, потребительских характеристик.

4.6. В программу Олимпиады (Приложение №2) включены экскурсии по учебным мастерским ГАПОУ ИКЭСТ, обучающие мастер-классы.

4.7. Проверку выполненных олимпиадных заданий школьного этапа Олимпиады осуществляет жюри, состав которого формируется из числа педагогических работников ГАПОУ ИКЭСТ.

4.8. Жюри Олимпиады:

- оценивает выполненные олимпиадные задания 1 этапа;
- выявляет победителя в личном первенстве по итогам викторины (1 этап);
- проводит оценку выполнения заданий 2 этапа;
- определяет команду – победителя по итогам двух туров;
- рассматривает совместно с оргкомитетом апелляции;
- представляет в оргкомитет аналитические ответы о результатах проведения школьного этапа Олимпиады.

4.9. Участники Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально

возможных баллов. В случае, когда победители не определены, в школьном этапе определяются только призёры.

4.10. Список победителей и призёров Олимпиады утверждается организатором данной Олимпиады. Заверенный список победителей школьного этапа Олимпиады с указанием набранных баллов направляется в Управление образования администрации города Иркутска. А так же информация предоставляется на сайте ГАПОУ ИКЭСТ.

4.11. Победители и призёры школьного этапа Олимпиады награждаются дипломами. (Приложение 4)

4.12. Преподавателям, подготовившим призёров и победителей Олимпиады, вручаются благодарности.



## 5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОБ

№ п/п	Наименование
<b>Оборудование</b>	
1.	Рабочие столы
2.	Фен
3.	Парикмахерская мойка
4.	Парикмахерское кресло
5.	Мультимедийная установка
6.	Персональный компьютер
7.	Фотоаппарат
8.	Пресвол- баннер учебного учреждения с логотипами в котором проводятся проф.пробы.
9.	Выставочный стол для работ или шкаф пенал.

№ п/п	Наименование
<b>Инструменты, материалы</b>	
1.	Ножницы
2.	Бумага
3.	Резинки
4.	Шпильки
5.	Невидимки
6.	Зажимы для волос
7.	Пеньюар
8.	Фартук
9.	Декоративные шпильки, невидимки, ветки, диадемы, тиары, заколки, ленты и ободки.
10.	Сетка – фатин
11.	Стразы разных цветов и разных размеров
12.	Бусины разных цветов и разных размеров
13.	Клей ПВА
14.	Силиконовый клей прозрачный
15.	Лак для волос

№ п/п	Наименование
<b>Дидактическое обеспечение</b>	
1.	Презентация о профессии
2.	Комплект учебно-методической документации
3.	Технологические карты
4.	Инструкции по охране труда и технике безопасности
5.	Презентация а каждую тему проф. ориентации
6.	Набор методического материала - примеры изделий готового вида и элементов изделий.

**Оценка достижения планируемых результатов Название профессиональной пробы**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Планируемый результат \_\_\_\_\_

Данные о заполнителе: ФИО \_\_\_\_\_

Учебное учреждение \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

	<b>Показатели</b>	<b>Критерии зачет/незачет</b>
<b>1</b>	соблюдение техники безопасности, правил санитарии и гигиены.	
<b>2</b>	способность проявлять творчество при создании рисунков, плетении, создании причесок и изготовлении украшений.	
<b>3</b>	умение работать по образцу	
<b>4</b>	соблюдение технологии плетения кос и изготовлении украшений	
	<b>ИТОГО:</b>	

**АНКЕТА участника профессиональной пробы**

1. Данные о заполнителе: ФИО \_\_\_\_\_

Учебное учреждение \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

2. Что Вам понравилось в данной профессиональной пробе?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Будете ли Вы использовать полученные умения в повседневной жизни?

\_\_\_\_\_

4. Ваши замечания по проведению профессиональной пробы:






\_\_\_\_\_

5. Считаете ли Вы нужным проводить подобные профессиональные пробы в дальнейшем?

\_\_\_\_\_

6. Чему Вы хотели бы еще научиться? \_\_\_\_\_

**Точки моего настроения во время прохождения профессиональной пробы**

Мои эмоции					
V					

**Спасибо за участие в профессиональной пробе!**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Иркутской области

«Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»

**СЕРТИФИКАТ**

Участника профессиональной пробы

**«Технология парикмахерского искусства»**

Ученик \_\_\_\_\_

МБОУ СОШ № \_\_\_\_\_

Профессиональная проба « \_\_\_\_\_ »

Дата « \_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 2018 г.

Директор ГАПОУ ИКЭСТ \_\_\_\_\_ / Н.Ф. Кудинова/



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Иркутской области

«Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма»

**ДИПЛОМ**

Участника профессиональной пробы

**«Технология парикмахерского искусства»**

Ученик \_\_\_\_\_

МБОУ СОШ № \_\_\_\_\_

Профессиональная проба « \_\_\_\_\_ »

Дата « \_\_\_\_ » « \_\_\_\_\_ » 2018 г.

Директор ГАПОУ ИКЭСТ \_\_\_\_\_ / Н.Ф. Кудинова/



Специальность «Парикмахерское искусство», «Технология парикмахерского искусства» профессия «Парикмахер»				
1	Сеть салонов красоты «Шелк»	Кашпур Наталья Викторовна	15.01.2014	30.06.2017
2	ООО Эстель Байкал	Директор Баловнева Ксения А	01.09.2013	30.06.2018
3	Парикмахерская «Для Вас»	Карасёва Надежда Васильевна	21.11.2014	01.06.2016
4	Парикмахерская «Дуэнья»	ИП Михалева Елена Владимировна	24.11.2014	18.01.2015
5	Парикмахерский салон «Сливки»	ИП Зарукина Анна Михайловна	24.11.2014	18.01.2015
6	Салон «Городской»	Щепина Наталья Владимировна	24.11.2014	18.01.2015
7	Салон красоты «Камелия»	Гузенко Оксана Владимировна	10.05.2014	10.05.2018
8	Академия красоты Светланы Пономаревой	Пономарева Светлана Владимировна	13.01.2014	13.01.2018
9	Парикмахерская «Отличная»	Буршинов Александр Зунастович	03.06.2014	31.12.2018
10	Имидж-студия Fassuon Stule	Сибиреева Лариса Геннадьевна	24.11.2014	31.12.2018
11	ИП Малкина	Малкина Татьяна Алексеевна	15.01.2013	30.06.2016
12	ООО Ирбиз (сеть парикмахерских Сибирячка)	Диковенко Галина Ивановна	01.10.2013	30.06.2018
13	ЧП Шолом-студия Ольги Шолом	Шолом Александр Николаевич	09.04.2012	30.06.2014
14	Парикмахерская «Мона Лиза»	Навоян Агмат Азизович	12.03.2009	16.03.2014
15	Салон красоты Династия	Бабаеров Азамат	01.09.2014	30.06.2016
16	МУП «Бытовик»	Ненастина Лидия Владимировна	12.01.2009 03.09.2015	31.12.2014 30.07.2018
17	ООО «Акцент, Иркутск, Пискунова 140/4 кв 14»	Шейтельман Е.В.	15.01.2016	12.06.2016
18	Парикмахерская «Анастасия » г. Ангарск	Писхаева Евгения Михайловна	11.01.2016	12.06.2016
19	Салон-парикмахерская «Дуэт», Иркутск, Рябикова 33	Студзинская Марина Ивановна	11.01.2016	12.06.2016
20	Парикмахерская «Кармэн» г.Саянск 8-1а	Швайкина Н.И.	11.01.2016	12.06.2016
21	ООО «Кудесница» г.Иркутск	Фалитова Татьяна Владимировна	11.01.2016	12.06.2016
22	Салон-парикмахерская «Лилия»	Петухова Н.С.	18.01.2016	12.06.2016
23	ООО Модуль	Москаленко О.О.	11.01.2016	12.06.2016
	«Орхидея ИП Каурковская Ирина Леонидовна салон красоты»	Каурковская Ирина Лонидовна Иркутск мрн Зеленый д 2	26.11.2016 01.09.2017	26.11.2017 бессрочно

		Мрн Ерши ул Зелена д 11 (сеть)		
	ООО «Айвори»	Михно Ирина Анатольевна, Иркутск, ул. Карла Либкнехта 114 Иркутск, ул. Декабрьских Событий, 109-41	01.11.2016	?????
	ИП Шумаева	Шумаева Елена Александровна, Академическая 28/4 офис 1	05.12.2016	Бессрочный
<b>19</b>	Салон красоты Соблазн	Панасюк Лариса Анатольевна. Усть-Кут	20.11.2016- 31.12.2017	
	ИП Проценко О.Н.	Проценко Олег Николаевич	20.11.2016- 31.12.2017	
	ООО Центр красоты Афродита	Клипа Инна Станиславовна	20.11.2016- 31.12.2017	
	Салон-парикмахерская Мэйли ИП Лукьяновой с Кр.Чикой	Арефьева Татьяна Борисовна	09.01.2017- 03.06.2017	
	Салон-парикмахерская Гармония	ИП Паздникова Ирина Валентиновна	09.01.2017- 03.06.2017	
	Парикмахерская ИП Сластникова	Сластникова Наталья алексеевна	09.01.2017- 03.06.2017	
	Салон-парикмахерская Анита	Павловская Дарья Мирославовна	09.01.2017- 03.06.2017	
	Парикмахерская Классик	Кузнецова Вера Александровна	09.01.2017- 03.06.2017	
	Парикмахерская Успех	Малкина Т.М.	09.01.2017- 03.06.2017	
	ООО Взгляд	Мунгалова Т.Н.	09.01.2017- 03.06.2017	
	Парикмахерская «Твой стиль»	Бабкина Оксана Васильевна	09.01.2017- 03.06.2017	
			09.01.2017- 03.06.2017	
	ИП Карасева О.Н.	Карасева О.Н.	02.03.2017-	31.12.2020
	Зао Сибирская медицинская компания	Дубешко В.Р.	02.03.2017-	бессрочно
	ИП Бударина Т.Д. Солон красоты «Пудра»	Байкальская 273А-4 (Юр адрес) Факт: Ржанова 1.2. СК	06.03.2017	?????????
	ИП Щербаков А.В. Салон красоты «Акцент»	Мопра 3-1/1	01.07.2017-	01.07.2020
	ООО «Свой образ» Сетевой	Иркутск, Чкалова 12 оф.191 Гендиректор Баловнева Ксения А.	01.07.2017-	01.07.2020
	ЧП Волошина ??? Сетевой	Волошина Мария Николаевна 89501313454	14.07.2017	14.07.2022

	Название есть???	Педько Екатерина Юрьевна 89501377567	14.09.2017	бессрочно
	<b>Сетевой</b>			
	ИП	Шмаков Виктор Георгиевич	15.11.2016	15.11.2017
	ИП Горбунов Олег Викторович	Горбунов Олег Викторович пос. Новая Разводная Иркутский район. Ул. Строителей, 75	10.07.2017	01.07.2020
	<b>Сетевой</b>			
	Сетевой ИП Шишкин С.Н.	Шишкин Сергей Николаевич	27.02.2018	бессрочно
<b>Технология эстетических услуг</b>				
	ИП Карасева О.Н.	Карасева И.Н.	02.03.2017-31.12.2020	
	Сеть салонов красоты «Шелк»	Кашпур Наталья Викторовна	15.01.2014	30.06.2017
	Имидж-студия Fassuon Stule	Сибиреева Лариса Геннадьевна	24.11.2014	31.12.2018
	«Орхидея ИП Каурковская Ирина Леонидовна салон красоты»	Каурковская Ирина Лонидовна Иркутск мрн Зеленый д 2 Мрн Ерши ул Зеленая д 11	26.11.2016 01.09.2017	26.11.2017 бессрочно
	Салон красоты «Пудра»	Байкальская 273А-4 (Юр адрес) Факт: Ржанова 1.2. СК	01.03.2017	31.12.2018
	ИП Щербаков А.В. Салон красоты «Акцент»	Мопра 3-1/1		
	ООО «Свой образ»	Иркутск, Чкалова 12 оф.191 Гендиректор Баловнева Ксения А.	01.07.2017-	01.07.2020
	ИП Горбунов Олег Викторович	Горбунов Олег Викторович пос. Новая Разводная Иркутский район. Ул. Строителей, 75	10.07.2017	01.07.2020