

Березюк И.А.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИРКУТСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ, СЕРВИСА И
ТУРИЗМА» ФИЛИАЛ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ НА УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКЕ ПО ПРОФЕССИИ 43.01.02. «ПАРИКМАХЕР»
ПМ.01 Выполнение стрижек и укладок волос
Учебно-методическое пособие

Ангарск, 2019 г.

Березюк И.А.

Методические рекомендации по организации практических занятий на учебной практике предназначены для студентов по профессии 43.01.02 «Парикмахер».

Организация: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский колледж экономики, сервиса и туризма» ФИЛИАЛ

Составитель: И.А. Березюк, мастер производственного обучения

Учебно-методическое пособие рекомендовано к применению на заседании

Предметно цикловой комиссией протокол от 01.09.2019 № 1

Пояснительная записка

Методические рекомендации предназначены для студентов по профессии «Парикмахер» ПМ.01 Выполнение стрижек и укладок волос.

Цель разработки - создание необходимых условий для функционирования образовательного процесса в соответствии с принципами и закономерностями обучения, для более качественного усвоения учебного материала, реализации целей обучения, воспитания и развития обучающихся, активизации их учебно-познавательной деятельности и управления ею.

Все эти виды деятельности обучающегося должны быть обеспечены учебно-методическими материалами: учебными изданиями, которые могут различаться в зависимости от вида осваиваемой деятельности, методическими указаниями для выполнения различных заданий; дидактическими материалами; контрольно-измерительным материалом и т.п.

Методические рекомендации по выполнению практических работ позволит учащимся получить практические навыки в выполнении стрижки и укладки волос различными способами, формированию общих и профессиональных компетенций.

ПК 1.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов. (прослеживается в практическом занятии №1, 2, 3, 4, 5)

ПК 1.2. Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними. (прослеживается в практическом занятии №6, 7, 8)

ПК 1.3. Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские). (прослеживается в практическом занятии №19-28)

ПК 1.4. Выполнять укладки волос. (прослеживается в практическом занятии №10-18)

ПК 1.5. Выполнять стрижку усов, бороды, бакенбард. (прослеживается в практическом занятии №29-33)

ПК 1.6. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов. (прослеживается в практическом занятии №9)

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. (прослеживается в ходе практического занятия №1-№33)

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем. (прослеживается в ходе практического занятия №1-№33)

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. (прослеживается в ходе практического занятия №1-№33)

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач (прослеживается в практическом занятии №1-№33)

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. (прослеживается в ходе практического занятия №1-№33)

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность <*>, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

Требование по оформлению практического занятия

Отчет по практическому занятию выполняется и оформляется каждым обучающимся индивидуально. Оформляются отчеты по практическим работам в тетрадях для практических работ и после ее защиты, которая является обязательной, сдаются преподавателю.

Каждый отчет должен содержать:

- 1) название практической работы;
- 2) цель работы;
- 3) краткую теоретическую часть;
- 4) ход выполнения работы;
- 5) вывод по работе, который содержит, что изучалось в процессе выполнения работы;

Практическая работа №1-2

Тема «Составление плана парикмахерской (в соответствии с группами помещений, с месторасположением и т.д.)»

Цель: Закрепить знания. Научить составлять планы помещений парикмахерских.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

законодательные акты в сфере бытового обслуживания;

уметь: составлять планы помещений парикмахерских.

Материально – техническое оснащение: информационные задания, конспекты, Интернет.

Методические рекомендации:

Проектирование парикмахерских стоит начать с их расположения. Как правило, парикмахерские могут располагаться в жилых домах, в офисных зданиях, в крупных предприятиях, в торгово-развлекательных центрах, отдельно стоящих и специально построенных зданиях.

В стандартной парикмахерской предусматриваются следующие помещения:

1. Для посетителей – прихожая с гардеробом, вестибюль, помещение для ожидания.
2. Производственные помещения – рабочие залы для обслуживания мужчин и женщин, помещение для сушки волос, мытья головы, зал для маникюра, педикюра, окраски волос, кабинет для проведения косметических процедур.
3. Подсобные и складские помещения.
4. Помещения административно-бытового назначения.
5. Технические помещения.

План парикмахерской предусматривает два входа – для персонала и для посетителей. Далее уделяется внимание освещению помещений – оно должно быть естественным, для чего на окнах предусматривают открывающиеся фрамуги. Также позволительно люминесцентное освещение, которое не должно искажать цвет кожи или волос, искусственное или точечное освещение. Последнее не должно быть слишком ярким, но должно заполнять все окружающее пространство. Искрящегося света помогут добиться маленькие декоративные светильники с хрустальным или стеклянным плафоном, которые размещаются на стенах.

Что касается стен, то они либо штукатурятся, либо окрашиваются масляной или водостойкой краской – никаких обоев на них быть не должно. Стены в подсобных помещениях, уборной, душевой в обязательном порядке облицовываются глазурованной плиткой. Напольное покрытие должно быть ровным, плотным, безопасным для посетителей и персонала. В качестве напольного покрытия могут использоваться следующие материалы:

- линолеум, паркет, доска, плитка.

Помещения для обслуживания посетителей должны быть легкими в уборке, достаточно светлыми, соответствовать всем требованиям пожарной безопасности. предусматривается специальное оборудование – бачки для белья с закрывающимися крышками, сушильные аппараты, удобные легкие кресла со спинками.

От дизайна парикмахерской зависит многое, в том числе и количество постоянных клиентов, ведь в стильно оформленное помещение хочется возвращаться снова и снова. Экстравагантно смотрится глянцевая отделка фасада черного цвета, но можно выбрать бордовый, темно синий цвета.

Внутри же помещения должны быть мягкие пастельные тона, но обилие персикового и розовых тонов отпугнет мужской контингент.

В план помещения парикмахерской можно включить мужской и женский залы, расположенные по отдельности. Отдельная зона предусматривается и для услуг маникюра, педикюра. Ее лучше сделать максимально светлой, что будет ассоциироваться у посетителей с чистотой, гигиеной.

Ход работы

- 1.Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Составьте план помещения парикмахерской(нарисовать).
- 3.Сделать и записать вывод по практической работе.

Практическая работа №3-4

Тема «Обеспечение рабочего места мастера (как и чем оборудуется)»

Цель: Закрепить знания. Научить правильной организации работы на рабочем месте парикмахера.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

как правильно обеспечить и организовать рабочее место для успешной работы;

уметь: правильно обеспечить, организовать свое рабочее место.

Материально – техническое оснащение: информационные задания, конспекты, кресло клиента, парикмахерский столик, зеркало, наглядные пособия.

Методические рекомендации:

Во-первых, вам необходимо удобное парикмахерское кресло. Кресло должно быть на гидравлике, которая с помощью специальной педали позволит отрегулировать высоту клиента под рост мастера.

Далее, кресло должно быть удобным и комфортным, но не с очень высокой спинкой. Если, конечно же, вы не занимаетесь бритьём. Если у вас не просто салон красоты, а барбершоп или Вы оборудуете мужскую зону, то кресло, естественно, должно быть специфическое.

Вторым обязательным элементом рабочего места должна быть парикмахерская тележка. Желательно, чтобы она удобно могла стать с правой стороны.

Следующим важным элементом идеального парикмахерского места является сушуар.

Зеркала. Решением, в нашем случае, будет использование большого зеркала в полный рост. Последним важным элементом будет наличие стенда с полочками для косметики, обязательно в открытой форм, тем больше будет у вас продаж.

И, естественно, вся косметика, которая находится на стендах или полках должна быть в работе. Так как если её не будет в работе, то мастер не сможет её рекламировать и грамотно продавать.

Ход работы

- 1.Внимательно прочитайте методические рекомендации.
- 2.Описать обеспечение рабочего места парикмахера
- 3.Сделать и записать вывод по практической работе.

Практическая работа №5-6

Тема «Расположение рабочих мест в зале»

Цель: Закрепить знания. Научить правильно располагать рабочие места в зале.

После выполнения работы студент должен
знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

уметь: правильно расположить рабочие места в зале, в зависимости от их количества.

Материально – техническое оснащение: информационные задания, конспекты, рабочие места клиентов с их комплектующими.

Методические рекомендации:

Рабочее место парикмахера во многом является лицом салона красоты, поэтому к его организации необходимо подойти ответственно. При этом рабочее место парикмахера должно удовлетворять государственным требованиям СанПиН 2.1.2.1199-03, а также сочетаться с общим настроением и стилем помещения.

Требования к организации рабочего места

Первостепенное значение имеет качество освещения в салоне красоты. Если в помещении есть большие крупные окна, то в таком случае рабочие места парикмахера рекомендуется поставить рядом с окнам - так в них будет попадать естественный свет. Если окон нет или они достаточно маленькие, то в таком случае без искусственных светильников не обойтись. Свет должен быть рассеянным - так он не будет раздражать парикмахера и его клиента + направленный свет часто дает блики и тени, что будет создавать ненужные трудности.

На рабочем месте также рекомендуется поставить несколько дополнительных источников света с возможностью регуляции интенсивности светового потока - при необходимости парикмахер сможет отрегулировать качество освещения оптимальным для него образом. Оптимальный вариант - это небольшие диодные лампы, которые "дают" 400-500 люкс.

Температурный режим

Также необходимо позаботиться о правильном температурном режиме в помещении. При этом важно избежать как жары, так и холода:

Оптимальный температурный режим в помещении - от 20 до 25 градусов по Цельсию. Также рекомендуется поставить вытяжку над каждым рабочим местом - для удаления паров краски и различных испарений, которые обладают неприятным запахом и могут представлять опасность для здоровья.

Радиус рабочей зоны вокруг кресла должен составлять не менее 90 сантиметров, поэтому расстояние между отдельными креслами должно составлять минимум 180 сантиметров.

Общая площадь рабочего места должна составлять не менее 4,5 квадратных метров, а высота потолков в помещении должна составлять от 270 сантиметров.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Зарисуйте расположение рабочих мест в зале в соответствии с нормами (на 3, 4, 6 мест).
3. Сделать и записать вывод по практической работе.

Практическая работа №7-8

Тема «Приемы держания расчесок»

Цель: Закрепить знания парикмахерского инструмента. Научить держать расческу и работать ей.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

уметь: пользоваться парикмахерским инструментом.

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Расческа – самый необходимый и распространенный инструмент парикмахера, без нее невозможно выполнение ни одной операции по обработке волос. Расческа состоит из обушка и зубьев. Расчески различаются по длине, ширине и частоте зубьев. Широкие расчески применяются при работе с широкими прядями волос, маленькие расчески используются при работе с небольшими прядями или при выполнении очень коротких стрижек. Частое расположение зубьев вызывает сильное натяжение волос, чего не происходит при более редком расположении зубьев.

Виды расчесок. При стрижке и укладке волос необходимо расчесывать волосы для их равномерного распределения. Для этих целей используются расчески, которые состоят из обушка и зубьев и различаются по длине, ширине и частоте зубьев. Широкие расчески применяются при работе с широкими прядями, маленькие расчески используются для стрижки меньших прядей или для очень коротких стрижек. Частое расположение зубьев вызывает сильное натяжение волос, чего не происходит при их более редком расположении. По материалу, из которого изготовлены расчески, их можно разделить на четыре основных вида: расчески металлические, деревянные, пластмассовые и костяные.

По назначению все применяемые расчески можно разделить на пять основных типов.

Комбинированная расческа на рабочей поверхности имеет частые и редкие зубья. Она может применяться как в женском, так и в мужском залах. Чем меньше размер расчески и тоньше ее обушок, тем чаще она применяется в мужском зале. Эта расческа универсальная, применяется при расчесывании, стрижке, холодной и горячей укладках, а также при начесе и тупировке волос (рис. 8).

У расчески с однородным расположением зубьев на рабочей поверхности имеются только частые или редкие зубья (рис. 9). Такие расчески применяются при расчесывании волос и при стрижке в женском зале. Расческа с остроконечной ручкой — «хвостик» — применяется при накручивании волос на бигуди и коклюшки, там, где необходимо четкое разделение волос на пряди, для начеса волос (рис. 10). Эту расческу нельзя применять при стрижке волос.

Расческа с обыкновенной ручкой бывает двух видов: для окраски и лечения волос (рис. 11, а) и для укладки «вилочка» (рис. 11, б). Щетки применяются для массажа кожи головы, расчесывания и укладки волос. Они могут иметь пластмассовые, металлические или щетинистые зубья. Щетки из натуральной щетины более профессиональные, так как они лучше оттягивают волосы во время укладки. Они бывают двух видов: плоские и круглые. Плоские щетки применяются для массажа кожи головы и укладки волос (рис. 12). На концах их зубьев должны иметься шарики, которые предохраняют кожу головы от царапин. Плоскими щетками во время укладки для придания объема причёске мастер поднимает волосы у корней. Укладка феном при помощи плоской щетки носит название «бомбаж».

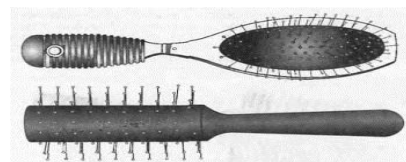
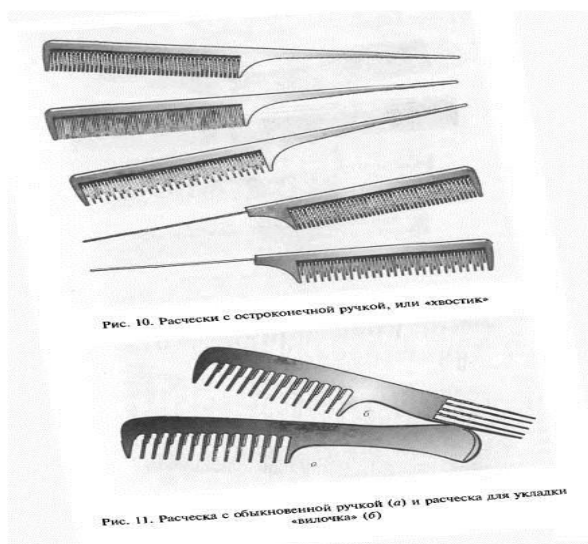


Рис. 12. Плоские щетки

Круглые щетки применяются только для укладки волос. При помощи этих щеток мастер придает форму концам волос (рис. 13). Укладка феном при помощи круглой щетки носит название «брашинг». Желательно, чтобы все щетки имели достаточно жесткую щетину и полое основание для свободного прохождения воздуха. Длина зубьев щетки не должна быть одинаковой, первые зубья должны быть длинными, вторые — короткими.

К новым разработкам относятся расчески «флатопер», «страйпер» и для мелирования и колорирования.

Расчески с уровнем «флатопер» (рис. 14) изготавливаются исключительно из пластической массы. Они имеют лопатобразную форму. Посредине обушка, ширина которого около 1 см, находится отверстие. В нем располагается стеклянная запаянная колбочка с двумя отметками посередине, в которую налита жидкость, но не полностью, чтобы оставалось место для пузырька воздуха, который показывает, под каким углом по отношению к полу расположена расческа. От обушка идут ручка и зубья, длина которых колеблется от 5 до 10 см. Преимущественно эти расчески применяются в мужском зале, особенно при таких стрижках, как «бобрик» и «каре», для которых особенно важно, чтобы «платформа» была идеально прямой геометрической формы. Расческу вводят к корням волос и приподнимают, оставляя волосы нужной длины снизу. При этом важно, чтобы на нужном уровне пузырек воздуха находился строго посередине двух отметок. После чего оставшиеся на ее поверхности волосы состригают ножницами или машинкой.

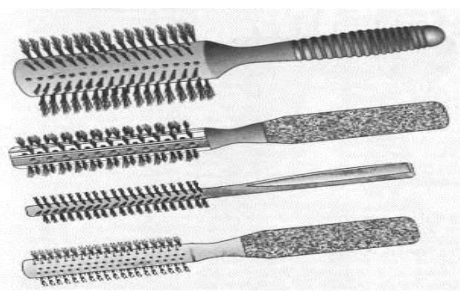


Рис. 13. Круглые щетки «брашинг»

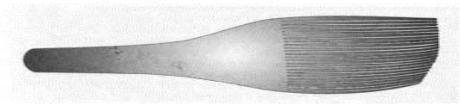


Рис. 14. Расческа «флатопер» для стрижки «площадки»

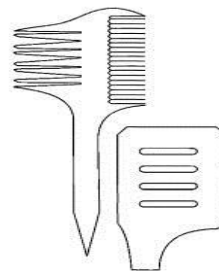


Рис. 14. Расчески с уровнем «флатопер» Рис. 15. Расческа для окраски волос «страйпер»

Разновидностью расчесок для окрашивания волос является расческа «страйпер» (рис. 15). При помощи расчесок этого типа можно выполнять также такие операции, как мелирование и колорирование. Особенно они удобны для выполнения таких работ на волосах длиной 25—30 см. «Страйпер» имеет специальную насадку, как правило, прямоугольной формы с несколькими отверстиями. При совмещении ее с расческой отверстия четко совпадают с расстоянием между зубьями так, что при нанесении красителя на данную насадку он располагается на зубьях самой расчески через определенное расстояние. После чего прочесывается прядь волос. Благодаря современной технологии зубья расположены так, что прядь обволакивается красителем и плотно сжимается, что исключает возможность окрашивания следующих прядей.

Требования к расческам:

Расческу дезинфицируют после каждого клиента в растворе хлорамина не менее 15 минут.

По мере загрязнения моют расческу в мыльном растворе.

Зубья расчески не должны быть очень острыми и не иметь заусенцев (т.к. заусенцы могут повредить кожу).

Нельзя хранить расческу в кармане халата, и оставлять в волосах у клиента.

При использовании химических препаратов нельзя использовать металлическую расческу, или расческу с металлическими частями.

Не должна накапливать электрические заряды.

Упругость материала (должна амортизировать, чтобы не разрывать и не выдергивать волосы).

Материалы, из которых выполняется расческа, должны быть стойкими к воздействию химических веществ и не деформироваться от горячей воды.

Правила техники безопасности при работе с расческой.

Расческу дезинфицируют после каждого клиента в ультрафиолетовом облучателе или в растворе хлорамина не менее 15 мин, по мере загрязнения моют расческу в мыльном растворе.

Ход работы

1.Внимательно прочитайте методические рекомендации

2.Заполните таблицу

Инструменты Название Назначение и способы владения

3.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №9-10

Тема «Выполнение мытья головы»

Цель: Закрепить знания. Изучить технологию мытья головы. Научить определять тип волос, подбирать шампунь. Воспитывать потребность в правильном уходе за волосами. Научить правильно мыть голову.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

физиологию кожи и волос;

нормы расхода препаратов, время на выполнение работ;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Мытье головы является важной гигиенической процедурой. Все виды парикмахерских работ, за исключением окраски волос красителями, содержащими перекись водорода, выполняются на чистых, свежeweымытых волосах. Влажные волосы более эластичные и легко приобретают ту или иную форму, сильно вытягиваются и не разрываются. Кроме того, мытье головы необходимо для удаления жира, который выделяют сальные железы кожи головы. Если не мыть голову регулярно, то выделяющиеся пот и жир, смешиваясь с чешуйками кожи и грязью, создадут благоприятные условия для болезнетворных бактерий, вызывающих кожные заболевания.

Мытье головы преследует три цели:

удаление загрязнения с волос (гигиеническое);

удаление следов предыдущей укладки (деформационное);

разрыхление внешнего слоя волоса (подготовительное).

Существует также три вида мытья головы:

гигиеническое — с использованием обычного шампуня;

лечебное — с использованием лечебных препаратов;

сухое — с использованием сухого шампуня, выпускаемого в аэрозолях, или спирта.

Чаще всего выполняется гигиеническое мытье головы. Как известно, вода обладает очищающими свойствами. При гигиеническом мытье шампунь необходим только для увеличения эффективности ее воздействия. В шампунь входят вещества, способные очищать волосы от грязи, жира и средств для укладки. Кожный жир, выделяемый сальными железами, не растворяется в

воде, но под действием шампуня он сворачивается в мельчайшие капельки и вымывается водой.

Для получения хорошего результата очень важно правильно выбрать шампунь и определить тип волос. Шампуни для поврежденных волос должны содержать вещества, способные улучшить их внешний вид. Если волосы жирные, необходим специальный шампунь.

Существующее мнение, что частое мытье увеличивает их жирность, неверное. Очень жирные волосы можно мыть даже каждый день.

Чтобы сохранить волосы невредимыми и придать им блеск, надо очень внимательно подойти к выбору шампуня, особенно при частом мытье волос. Щадящие, мягкие препараты, благодаря своим целебным свойствам улучшают состояние кожи головы и устраняют повреждение структуры волоса.

Очень важно выбрать шампунь с необходимым уровнем pH, который характеризует кислотно-щелочную среду косметического средства. Уровень pH может колебаться от 1 до 14. Шампунь с pH 7 считается нейтральным. Чем меньше значение pH, тем выше кислотность шампуня.

Большинство шампуней нейтральны либо соответствуют pH кожи (5,5) или волос. Такие шампуни более предпочтительны для мытья волос.

Классификация шампуней

По назначению все шампуни можно разделить на четыре типа: обычные, специальные (в том числе «2 в 1» — шампунь и бальзам-ополаскиватель), лечебные и особого назначения.

Обычные шампуни чаще всего требуют использования и других косметических средств (ополаскивателей и др.).

Специальные шампуни — это шампуни мягкого действия, ими можно пользоваться каждый день. Они не наносят вреда волосам и не раздражают кожу головы, так как имеют нейтральной уровень pH.

Лечебные шампуни, предназначенные для «проблемных», особенно чувствительных и поврежденных волос, содержат специальные лечебные препараты.

Шампуни особого назначения используются до или после химической завивки или окраски волос. Они нейтрализуют остатки окислителя, укрепляют волосы, делают их более прочными, закрывают чешуйки кутикулы и т.д.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Разработайте технологическую карту по теме «Технология мытья головы».

Практическая работа № 11-12

Тема «Выполнение массажа головы»

Цель: Закрепить знания. Изучить технологию массажа головы. Научить выполнять массаж.

После выполнения работы студент должен
знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);
физиологию кожи и волос;
нормы расхода препаратов, время на выполнение работ;
технологию выполнения массажа головы;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Массаж улучшает кровообращение, укрепляет корни волос, размягчает кожу головы, способствуя лучшему проникновению биологически активных веществ, находящихся в лечебной эмульсии. Кроме того, массаж улучшает работу сальных желез, препятствуя появлению себорейных явлений.

Массаж выполняется только на чистых влажных волосах.

Массаж выполняется в одном и том же темпе круговыми, толкательными и поглаживающими движениями.

Все движения выполняют по часовой стрелке.

Показания к массажу, плохая работа сальных желез, гипотония (пониженное давление). Массаж является также средством профилактики выпадения волос.

Противопоказания, наличие кожных заболеваний, сильное выпадение волос, гипертония (повышенное давление), нервные заболевания и травмы головы. Курс массажа состоит из 15—20 сеансов, которые проводят через день или два раза в неделю.

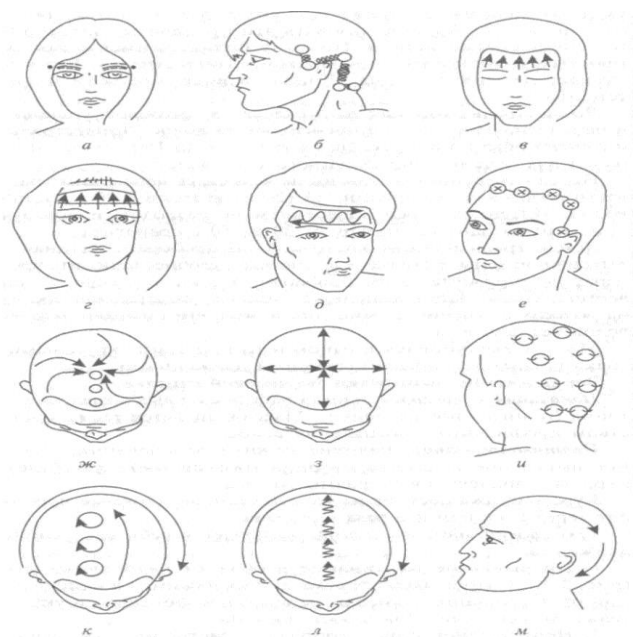


Рис. 3.3. Схема массажа головы

64

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Разработайте технологическую карту по теме «Технология массажа головы», используя шаблоны.

№ п/п Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок

Практическая работа № 13-14

Тема «Определение проборов, зон волосяного покрова и точек краевой линии роста волос»

Цель: Закрепить знания о деление волосяного покрова головы на зоны. Научить выполнять деление на зоны, определять проборы.

После выполнения работы студент должен

знать: физиологию кожи и волос;

уметь: пользоваться парикмахерским инструментом.

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Независимо от количества волос вашего клиента, начать стрижку всей головы одновременно не возможно, поэтому перед началом стрижки голову делят на зоны.

пять основных зон – верхняя и нижняя затылочные зоны, теменная и две височные зоны.

Чтобы разделить волосы на зоны, необходимо сделать проборы. Проборы могут быть вертикальными, горизонтальными и радиальными (т.е выходящими из одной точки). Иногда для удобства стрижки делают проборы,

параллельно краевой линии роста волос по всей окружности головы, такие проборы выполняются как горизонтальные

Деление волос на зоны:

1 - верхняя затылочная ВЗз

2 - затылочная зона Зз

2 - нижняя затылочная НЗз

3 – теменная Тз

4 - фронтальная зона Фз

5 - височная Вз

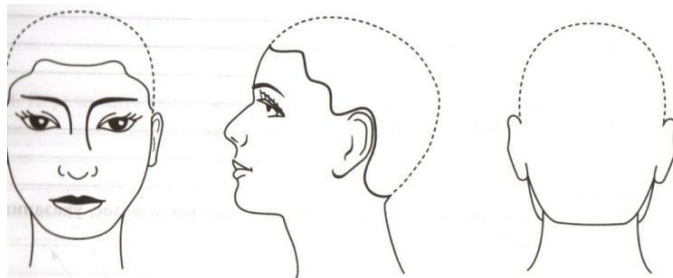
КЛРВ – краевая линия роста волос. Лобный выступ; лобная выемка; височный выступ; височная выемка; висок; заушная раковина; шейный угол.

Ход работы:

1.Внимательно прочитайте методические рекомендации.

2.Определите точки краевой линии роста волос.

3.Нарисуйте основные зоны волосяного покрова головы, используя шаблоны.



4.Сделать и записать вывод по практической работе.

Практическая работа №15-16

Тема: Разработка технологической карты «Виды срезов»

Цели: Закрепить знания о стрижках. Изучить виды срезов. Изучить технологию выполнения срезов.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Сечение срезанного волоса зависит от положения пальцев по отношению к пряди и от того, как полотна ножниц располагаются по отношению к плоскости пряди. Это, в свою очередь, влияет на внешний вид стрижки, легкость или сложность при укладке волос.

Срез называют прямым, если сечение волоса круглое. Полотна ножниц располагаются при этом перпендикулярно плоскости пряди, а прядь оттянута, как правило, под углом 90° к поверхности головы. Срез можно выполнить как с внутренней, так и с наружной стороны ладони.

Срез называют острым, если полученное сечение волоса овальной формы. Полотна ножниц располагаются под углом к плоскости пряди. Подобный срез можно получить бритвой, если ее жало расположено под большим углом к плоскости пряди. Овальное сечение волоса получается также при так называемом внутреннем или внешнем срезе.

Внутренний срез получается путем разворота пряди при выполнении среза от себя. В результате мы получаем сечение пряди, в которой внутренний слой волос короче, чем внешний. Это позволяет волосам при укладке лежать вниз.

Внешний срез получается путем разворота пряди при выполнении среза на себя. В результате мы получаем сечение пряди, в которой внутренний слой волос длиннее, чем внешний. Это позволяет волосам при укладке лежать вверх.

Скользкий срез (слайсинг) дает очень длинный овал в сечении волоса. Скользящий срез получают прямыми ножницами без насечек или бритвой. Для выполнения скользящего среза ножницами прядь волос захватывают между первым и вторым пальцами левой руки, оттягивают, вводят полуоткрытые полотна ножниц в прядь и легко продвигают ножницы от корня к концам волос.

Зубчатый срез (пойнтинг) применяется для одновременного укорачивания волос и филировки. При таком срезе волосы как бы вчесываются друг в друга. В этом случае стрижка выглядит очень аккуратно, «волосок к волоску». Выполняют прямыми ножницами. Прядь отчесывают, оттягивают под тем же углом, что и при стрижке, и кончиками ножниц делают срез в виде бахромы.

При этом удобно развернуть руку тыльной стороной ладони на себя. Глубина врезания ножниц от 0,5 до 3 — 4 см.

Точечный срез (пойнкат) применяют в очень точных геометрических стрижках с одновременным выполнением филировки. При этом срез выполняется кончиками ножниц, которые расположены практически перпендикулярно пряди. Глубина среза 1 — 2 мм. Такой вид среза очень трудоемок, стрижка требует много времени, но волосы лежат очень хорошо.

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации

2. Внимательно изучите технологию выполнения различных срезов волос.

2. Заполните таблицу

4. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №17-18

Тема «Выполнение дополнительных операций стрижек»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить операции стрижек. Научиться выполнять операции стрижки.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Стрижка — это не только творческий, но и сложный технологический процесс. Однако, прежде чем говорить об операциях стрижки и сложных техниках, необходимо ввести некоторые наиболее простые понятия.

Форма стрижки — это трехмерный объем, который занимает прическа в пространстве. Форма может быть соотнесена с геометрическими телами: шаром, цилиндром, конусом и т.п.

Стрижка бывает четырех форм:

- монолитная (массивная) — например, классическое каре. Все волосы подстрижены по какой-либо одной линии;
- градуированная — при этой форме волосы на нижней затылочной зоне короче, а на теменной и верхней затылочной зонах длиннее;
- каскадная (прогрессивная) — волосы теменной зоны короче, чем на височных и затылочной зонах;
- равномерная — длина волос по всей голове одинакова, повторяет форму головы.

Силуэт стрижки — это наружный контур прически, определяющий ее форму. Можно сказать, что силуэт — проекция на плоскости формы прически. Например, силуэт массивной формы близок к квадрату или трапеции, градуированная форма в силуэте — это расширенный овал, каскадная форма в силуэте — удлиненный овал, а равномерная — окружность.

Структура стрижки — это распределение длины волос в различных зонах. Например, при стрижке каре волосы нижней затылочной зоны самые

короткие, а в верхней части их длина увеличивается. При естественном падении все волосы располагаются на одном уровне.

Контрольная прядь (КП) — это прядь, ориентируясь на длину которой выполняется стрижка последующей пряди. Углы оттяжки или отчеса прядей рассматриваются по отношению к поверхности головы.

Линия стрижки задается положением пальцев, которое при срезе по отношению к проборам может быть как параллельным, так и непараллельным. Линию стрижки часто определяют по отношению к горизонту:

- горизонтальная — параллельна горизонту;
- вертикальная — перпендикулярна горизонту;
- диагональная — под каким-либо углом к горизонту.

Для того чтобы стрижка имела законченный вид и легко поддавалась укладке, используют различные приемы по обработке волос.

В зависимости от конкретной модели (фасона) при стрижке применяются следующие операции:

– снятие волос на пальцах – один из основных приемов при стрижке. Волосы срезаются над указательным и средним пальцами левой руки. Длина пряди задается один раз, а последующие ориентируются на неё. Первая срезанная прядь является контрольной.

– филировка – создание естественного соотношения между длинными и короткими волосами. Есть несколько способов филировки волос: пойнтинг (одновременное укорачивание и филировка волос, линия среза имеет форму зубчиков), слайсинг (скольжение полуоткрытыми прямыми ножницами по прядям, выполняется по форме стрижки).

– окантовка – операция стрижки, в результате которой волосам придается резкая линия, ограничивающая их во всему краю роста волос. С её помощью стрижке придают законченный вид.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Заполнить таблицу.

Инструмент

Технология выполнения

Рисунок

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №19-20

Тема «Выполнение подготовительных работы по обслуживанию клиентов»

Цель: Закрепить знания. Научить организовывать рабочее место. Научить выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов

После выполнения работы студент должен
знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);
законодательные акты в сфере бытового обслуживания;

уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: туалетный столик, кресло, парикмахерский инструмент, приспособления, парикмахерское белье.

Методические рекомендации:

Перед началом обслуживания посетителей необходимо провести подготовительные работы.:

Прежде чем пригласить клиента, нужно убрать рабочее место, протереть туалетный столик и кресло, убрать грязное белье в подсобное помещение, подмести волосы и вымыть раковину. Приглашая пройти клиента, мастер встает справа от кресла и разворачивает его к клиенту. Во время разговора с клиентом мастер выясняет, какой вид работы (услуги) его интересует, и при необходимости может предложить дополнительные виды услуг. Далее мастер должен сообщить клиенту стоимость работы.

На следующем этапе мастер в присутствии клиента моет руки и дезинфицирует инструменты.

В работе у мастера должно быть три комплекта инструментов: одним он работает, второй дезинфицируется, третий затачивают или держат в запасе.

Затем для проведения диагностики волос мастер тщательно их расчесывает. В процессе расчесывания мастер определяет тип, качество, состояние и направление роста волос. Если мастер обнаруживает какое-либо заразное заболевание кожи или волос, он должен в очень корректной форме отказать клиенту в обслуживании.

Далее в зависимости от вида требуемой услуги мастер должен укрыть клиента парикмахерским бельем.

Подготовительные работы чаще всего заканчиваются гигиеническим мытьем волос. Однако вид основной работы может определять и проведение других подготовительных работ, например теста на чувствительность кожи к химическим препаратам, разведение красителей, приготовление лечебных препаратов и т.д.

Обычно в парикмахерской используют четыре вида белья: пеньюар, полотенца, салфетки и пелерину.

Пеньюар применяется при всех видах работ.

Синтетический пеньюар применяется при стрижке, химической завивке и лечении волос. Клеенчатый пеньюар применяется при окраске волос. Одноразовый полиэтиленовый пеньюар может использоваться при любых видах работ

Под синтетический и клеенчатый пеньюары следует обязательно подкладывать бумажный воротник или хлопчатобумажную салфетку одноразового применения, так как их используют в течение всей рабочей смены.

Полотенца используются только при мытье волос. На одного клиента положено использовать два полотенца.

Салфетки хлопчатобумажные размером 75 х 40 см используются при бритье лица и головы, мытье и стрижке волос, а также при фиксации химической завивки.

Пелерина синтетическая применяется при укладке волос.

В настоящее время при окраске и холодной укладке волос применяются также специальные воротнички из тонкой резины.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Заполните таблицу, правильно распределив последовательность работ:

Название работ 3. Сделайте и запишите вывод по практической работе

Практическая работа № 23-24

Тема «Приемы держания ножниц».

Цель: Закрепить знания парикмахерского инструмента. Научить держать ножницы и работать ими.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

уметь: пользоваться парикмахерским инструментом.

Материально – техническое оснащение: ножницы прямые и филировочные, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Основной инструмент для стрижки – ножницы. Для того чтобы стричь профессионально, нужно хорошо освоить этот инструмент.

Парикмахеры держат ножницы особым образом. Подушечка большого пальца фиксирует одно кольцо ножниц, а подушечка безымянного – другое. Усилитель удерживается мизинцем. Сначала это кажется неудобным, но если регулярно стричь, можно быстро привыкнуть. При таком положении руки меньше устают и имеется больше возможностей менять угол наклона ножниц.

При работе ножницами и расческой удобнее, чтобы и ножницы, и расческа находились в одной руке. Большой палец вынимается из кольца, а безымянный, наоборот, продевается, ножницы с его помощью прижимаются к ладони. В эту же руку следует взять расческу с ручкой, отделить прядь и зажать ее между указательным и средним пальцами. Определить длину пряди, переложить расческу в левую руку и прижать ее большим пальцем.

Теперь можно вернуть большой палец правой руки в кольцо ножниц и постричь прядь. Для следующей пряди эти действия повторяются.

Парикмахерские ножницы бывают четырех видов:

- Прямые
- Филировочные
- Флажковые
- Горячие

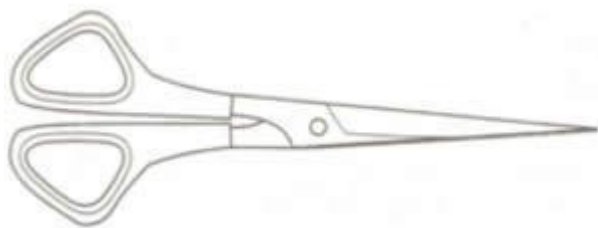


Рис. 1. Прямые ножницы

Прямые ножницы – предназначены для стрижки волос, бороды и усов, а также для филировки (рис. 1). Профессиональные парикмахерские ножницы отличаются от бытовых, качеством стали, углом заточки рабочих полотен, острыми кончиками. Прямые ножницы имеют длинное, среднее и короткое рабочее полотно.

Ножницы с длинным рабочим полотном применяются для стрижки в мужском зале (длина полотна 6см.).

Ножницы со средним рабочим полотном являются универсальными и применяются как в мужском, так и в женском зале (длина полотна 5.5см.).

Ножницы с коротким рабочим полотном применяются в женском зале, так как срез пряди в женском зале чаще производится с внутренней стороны пальцев (длина полотна 4.5см.).

Филировочные ножницы – применяются для выполнения филировки и тушевки волос. Бывают двух видов:

- Двухсторонние
- Односторонние



Рис. 2.

Односторонние филировочные ножницы

Двухсторонние – имеют зубчики на обоих рабочих полотнах.

Односторонние – только на одном полотне зубчики (рис. 2).

Принцип действия, все волосы, которые попадают между зубьями, остаются длинными, все волосы которые попадают на зубья, срезаются. Поэтому односторонние ножницы срезают больше волос, чем двухсторонние.

Флажковые ножницы – используют для одновременной стрижки и филировки волос (рис. 3). Одно рабочее полотно таких ножниц может быть трех видов:

- Как у обычных прямых ножниц
- Как у филировочных
- Рабочее плотно с двумя зубчиками

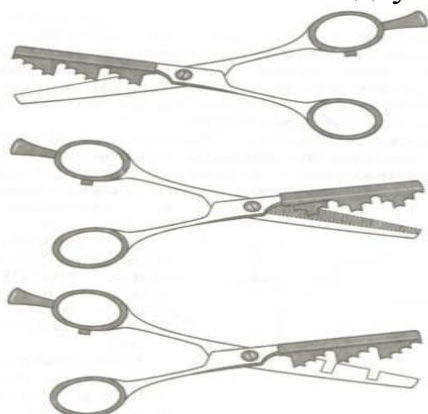


Рис. 3. Флажковые ножницы

Второе рабочее полотно имеет насадку с рисунком.

Горячие ножницы – это обыкновенные ножницы, которые заключены в пластмассовый корпус. По этому корпусу проходят электрические проводники, которые специальными электродиками присоединяются к полотну ножниц. От ножниц идут проводки к стационарному прибору с панелью управления, с помощью которой мастер выбирает температуру для разогрева ножниц (рис. 4).



Рис. 4. Горячие ножницы

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Конструкция ножниц:
3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа № 25-26

Тема «Уход за инструментом и его хранение»

Цель: Закрепить знания парикмахерского инструмента. Научить ухаживать за инструментом и хранить его.

После выполнения работы студент должен
знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);
уметь: пользоваться парикмахерским инструментом.

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Профессиональные парикмахерские ножницы требуют своевременного, постоянного ухода и обслуживания. И от стиля вашего обращения и ухода за ножницами зависит их надежность, длительность сохранения остроты из лезвий и долговечность, а значит и ваша успешная работа. Если вы всегда содержите свои ножницы хорошо очищенными и смазанными, постоянно следите за правильной регулировкой и натяжением полотен и бережно к ним относитесь, то ваши ножницы большее время смогут оставаться острыми. Все зависит от вас и качества ваших ножниц. После выполнения стрижки на поверхностях ножниц остаются остатки волос, пыль и подкожный жир. Промойте их в теплой мыльной воде, а оставшуюся влагу и капельки воды, стараясь не касаться острой режущей кромки, протрите сухой тканью (в т.ч. внутренние поверхности) и при необходимости просушите феном.

Помните, что профессиональные парикмахерские ножницы не предназначены для работы без смазки. Поэтому в конце рабочего дня, после их промывки и очистки, смажьте ножницы специальным маслом, которое входило в комплект при покупке ножниц. Масло нейтрализует действие оставшейся влаги, и предотвратит возможную коррозию. Оно также смажет и винтовую пару ножниц.

Рекомендую размещать ножницы на сухой тканевой салфетке или специальном полотенце, а не на "голой" столешнице рабочего стола.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Заполните таблицу.

Инструменты Название Уход Хранение

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №29-30

Тема «Выполнение стрижки по схемам»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить схемы стрижек. Научиться выполнять стрижки по схемам.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Стрижка волос является одной из самых сложных операций. От качества стрижки волос зависит внешний вид человека, здоровье волос, то, как волосы будут лежать в причёске, как долго волосы будут сохранять форму стрижки. Хорошая стрижка, удачно подобранная и тщательно выполненная, не только влияет на внешнее состояние человека, стрижка поднимает самооценку, придает уверенности в себе. Как опытный парикмахер, так и новичок, приступая к стрижке, сначала должен взять в руки расческу и щетку, а уж потом ножницы.

Схема стрижки — это технический рисунок стрижки, отражающий в проекции на плоскость:

поверхность головы и ее деление на зоны;

проборы, которыми выполняется стрижка;

углы оттяжки (подъема) прядей;

линию среза и форму стрижки;

порядок выполнения стрижки (технология выполнения);

применяемые инструменты.

Ход работы

1.Внимательно прочитайте методические рекомендации.

2.Разработайте технологическую карту стрижки «Классического Каре».

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок - схему

Инструменты

Практическая работа №31-32

Тема «Выполнение базовых женских стрижек»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижек.

Научиться выполнять базовые стрижки.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Стрижка волос является одной из самых сложных операций. От качества стрижки волос зависит внешний вид человека, здоровье волос, то, как волосы будут лежать в причёске, как долго волосы будут сохранять форму стрижки. Хорошая стрижка, удачно подобранная и тщательно выполненная, не только влияет на внешнее состояние человека, стрижка поднимает самооценку, придает уверенности в себе. Как опытный парикмахер, так и новичок, приступая к стрижке, сначала должен взять в руки расческу и щетку, а уж потом ножницы. Если вы хорошо знакомы с клиентом и стрижете его не в первый раз, вам известны особенности не только его волос, но и его характер, так что вы учитываете все это в своей работе. Если же вы первый раз ведете человека, вам нужно какое-то время, чтобы не только понять, чего он хочет, но и определить хотя бы примерно, какие трудности вас ожидают при стрижке. И первый этап работы – расчесывание волос – самое подходящее для этого время. Пока клиент объясняет, чего он хочет определите текстуру его волос, особенности роста волос: наличие залысин на лбу, направление роста волос на шее, наличие двух макушек, вихров и т.п. Особое значение эти трудные места имеют для определения длины волос в стрижке. Если впервые состригаются длинные волосы, выбирайте не очень короткую стрижку, чтобы у вас была возможность исправить какие – то огрехи.

Сами стрижки по способу и длине состригаемых волос условно можно разделить на контрастные, в которых присутствуют резкие переходы в длине волос (этот вид стрижки применяется в различных видах «каре» и «шапочек»), и неконтрастные стрижки, когда волосы примерно одинаковы по всей голове и их длина определяется контрольной прядью (к неконтрастным можно отнести стрижку «Каскад»).

Существуют четыре базовых стрижки, на основе которых или на основе их сочетаний делаются известные и изобретаются новые стрижки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.

2. Разработайте технологическую карту стрижки «Каскад».

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок - схему

Инструменты

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №33-34

Тема «Выполнение классической стрижки, особенности выполнения»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижек.

Научиться выполнять классическую стрижку.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

На протяжении многих лет мода на форму женской прически и длину волос постоянно менялось, в моде были и классические прически с длинными волосами, и стильные короткие прически, и даже стрижки «ирокез» и им подобные. Сама прическа позволяет кардинально измениться любой женщине, полностью поменять стиль и образ, обновить имидж.

Каждый мастер должен уметь работать как с длинными прядями, так и с короткими волосами, вот только конечный результат не всегда всех радует.

Технология стрижки волос (длинных) очень проста и не требует особых хитростей и мастерства. Многие обращаются в парикмахерскую лишь для того, чтобы подрезать секущиеся кончики. Гораздо сложнее дело обстоит,

если женщина обладает волосами до плеч или более короткими. Главной особенностью короткой стрижки является то, что волосы в этом случае

всегда имеют здоровый вид (у них нет времени перенести большое количество сушек феном и частое окрашивание). Также короткие стрижки в какой-то степени способны скорректировать внешность.

Технология женских стрижек (коротких) позволяет закруглить слишком резковатые черты лица, «сгладить» резко бросающийся в глаза грубоватый подбородок и даже скрыть оттопыренные уши.

Если форма лица - овальная, то подойдет любая стрижка, поэтому смело можно экспериментировать. Обладательницам круглого лица, которые хотят скрыть пухлые щеки или широкие скулы стоит избегать причесок, которые полностью повторяют контуры лица. Также не делайте прическу с гладко зачесанными волосами.

С целью скрыть отдельные недостатки (большой нос, лопухость) и других черт лица, стилистами используются самые различные методы. К их

числу относится изменение длины волос и уровня челки, придание пышности и «рваности» (степень этой процедуры может быть самая разная) прическе.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.

2. Разработайте технологическую карту стрижки

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок - схему

Инструменты

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №35-36

Тема «Подобрать стрижку в зависимости от типа лица»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижек.

Научиться подбирать и выполнять стрижку по типу лица.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно

– технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы

Методические рекомендации:

Выбор прически – дело весьма непростое, поскольку это не туфли, и не сумочка, и так просто ее не сменишь. Потому если вы решили подстричься, то вам стоит выбирать именно тот вариант стрижки, который подходит к вашему стилю, образу жизни, предпочтениям, и, конечно, форме вашего лица, так как последнюю прическа может, как ухудшить, так и выигрышно подчеркнуть. Подобрать правильную стрижку не так просто, однако, определив тип своего лица и воспользовавшись нашими советами, вы сможете это сделать.

Основных форм лица можно выделить семь: круглая, квадратная, треугольная, овальная, прямоугольная, удлиненная и ромбовидная. Наверняка вы уже знаете, обладательницей какой именно из них вы являетесь. Если нет, посмотрите на картинку и в зеркало, сопоставьте отличительные черты и определитесь. Теперь приступайте непосредственно к подбору прически.

Каждому человеку природой дана индивидуальная форма лица. При этом она не может быть определена как «правильная – неправильная». Это та особенность нашей внешности, которую изменить мы не в силах, поэтому все, что мы можем сделать – подобрать остальные детали внешности в соответствии с уже имеющимися данными

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
Заполните таблицу. Тип лица
2. Описание стрижки, рисунок - схему
3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №37-38

Тема «Выполнение комбинированных форм стрижки»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижек. Научиться выполнять комбинированную стрижку.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы

Методические рекомендации:

Прогрессивная форма представляет прогрессию длин: от внутренней к внешней части. Поверхность полностью активированная. Силуэт прогрессивной формы существенно вытянут, он не создает эффекта массы.

Градуированная форма (желтый цвет) тоже представляет прогрессию длины от внешней к внутренней стороне. Но здесь длины накладываются одна на другую, оставляя кончики видимыми.

Достигается активированная текстура в нижней части и гладкая в верхней.

Градуированные формы дают, в основном, треугольный силуэт.

Силуэт градуированной формы расширен по периметру в средней части. Обеспечивая этим эффект ширины. Используемая в некоторых зонах прически, т. о. производит рассеивания массы.

Форма массив представляет прогрессию длин от внешней к внутренней стороне. Эти длины выводятся на один уровень в свободном падении, создавая гладкую (не активированную) текстуру. У макушки форма следует овалу

головы. Силуэт массивной формы расширен внизу по периметру, массивная форма.

Прогрессивная форма. Производит эффект максимальной массы.

Единообразная структура (зеленый цвет) представляет одинаковые длины вокруг всей головы и создает округлую форму активированную текстуру.

Силуэт равномерной формы повторяет округлости головы. Он не создает эффекта массы.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.

2. Заполните таблицу

Описание стрижки, рисунок - схему

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №39-40

Тема «Выполнить сравнительный анализ различных форм бороды и усов»

Цель: Закрепить знания о стрижке бороды, усов и бакенбард. Изучить технологию стрижки.

После выполнения работы студент должен

знать: основные направления моды в парикмахерском искусстве;

различие форм бороды и усов;

уметь: организовывать рабочее место;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять сравнительный анализ форм бороды и усов.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, машинка для стрижки, парикмахерское белье, голова – манекен.

Методические рекомендации:

При выборе бороды мужчина руководствуется собственными понятиями о красоте и стиле, другими словами, борода для мужчины – весьма яркий способ самовыражения. Поэтому какую бы форму мужчина бы не предпочел, он всегда старается, чтобы его внешний вид соответствовал внутреннему мироощущению.

Итак, в первую очередь стоит обратить внимание на ухоженность бороды. Аккуратно подстриженная, хорошо ухоженная борода характеризует ее обладателя как человека, привыкшего к порядку, рассудительного. Безыскусная форма бороды свойственна обычно людям, занятым чисто мужской работой, при которой время на себя у них уже не остается.

Теперь перейдем непосредственно к форме бороды. Шкиперская бородка, как правило, свидетельствует о том, что перед нами творческий и весьма самоуверенный человек. Иногда подобная самоуверенность может граничить с чрезмерной упрямостью. Испанская бородка свойственна обычно авантюрным натурам; такой мужчина может отпугнуть дам своей

импульсивностью и непостоянством. Постоянство и надежность к образу могут придать бакенбарды в сочетании с бородой и усами.

Особое значение играет не только форма, но и цвет, а также структура и другие особенности волос. Например, редкая борода может свидетельствовать о непостоянном характере мужчины, а также о некоторой женственности его натуры. Густая борода наоборот указывает на ровный и спокойный характер. Курчавая борода характеризует обладателя, как человека открытого и дружелюбного.

Что касается цвета бороды, то тут тоже имеются некоторые закономерности. Рыжая борода – это признак дружелюбия, борода каштанового цвета – признак сердечности и постоянства, льняная борода – признак благоразумности, расчетливости и умеренности.

Теперь настало время перейти к форме усов. Тонкие усики без бороды обычно свидетельствуют о стремлении к роскоши. Усы а-ля Сальвадор Дали свойственны для творческих и романтических натур. Однако, такие мужчины могут обладать чересчур неординарным характером и завышенным самомнением.

Тонкие усики, как правило, свойственны сердцеедам, а элегантные пушистые усы – уверенным в себе мужчинам, которые в состоянии принимать самостоятельные решения. Различные объемные фигурные усы также будут свидетельствовать об уверенности в себе.

Особое внимание также стоит обращать на то, в какую сторону загибаются кончики усов. Загнутые вверх кончики свидетельствуют о том, что человек уверен в себе, тверд и решителен в поступках. Прямые усы обычно свойственны для делового человека, который аккуратен и точен в своих действиях, но возможно немного суховат в выражении чувств. Загнутые вниз кончики говорят о том, что их обладатель скорее всего не уверен в себе, часто сомневается при принятии решений, как правило, такому человеку не хватает внимания окружающих.

Согласно опросу на тему «Почему вы носите усы или бороду?», 41% мужчин ответили, что это украшает их внешность, которая становится более привлекательной, 17% — скрывает небольшие недостатки лица и 17 % — благодаря «растительности» создают собственный имидж. Молодежь до 20 лет считает, что «растительность» придает солидность и неординарность их облику.

Можно долго спорить о том, что смотрится лучше всего — трехдневная щетина, окладистая борода или щегольские усы, и так не прийти к единому мнению. Определенная мода на бороду и усы существует. Пару лет назад в моде была небритость, сейчас многие мужчины без ума от небольшой бородки.

Она может быть овальной, клиновидной, широкой и узкой, иметь форму трапеции, лопатки, жабо. Однако неудачная форма бороды выглядит комично, что «убьет» любой, даже самый безупречный имидж. Каждая ошибка, ваша или парикмахера, подчеркивает недостатки не хуже, чем неподходящая

стрижка. А вот правильно подобранная борода буквально творит чудеса. Она сразу же меняет выражение вашего лица, способна скорректировать практически любой недостаток — например, уменьшить крупный нос, замаскировать слишком полные или, наоборот, тонкие губы. А если у вас имеются «боевые раны», оставшиеся в память о бурной молодости, она сможет замаскировать рубцы и шрамы.

Форма усов и бороды «выкраивается» из имеющегося «материала» с учетом ваших индивидуальных особенностей: формы черепа, овала лица, ширины плеч и даже размера обуви! Для того чтобы определиться с бородой, начнем с вашего роста. Если он, прямо скажем, невелик, придется обойтись бородой чисто символической, небольшого размера. Это жабо, каре или эспаньолка. В противном случае голова на фоне туловища будет выглядеть просто огромной. С высокими мужчинами все наоборот.

Их борода просто обязана быть заметной. Аналогичные принципы действуют и в отношении цвета ваших волос. Так, жгучим брюнетам следует ограничиться менее солидной растительностью, а блондинам и рыжеволосым подойдут более широкие и густые формы. При темных волосах и светлой коже лица не советую придавать бороде большой объем. Это визуально «утяжеляет» лицо, делает его грубым и неприветливым. С этой же целью волосы на щеках лучше сбривать, чтобы они не выделялись на фоне кожи. Если этого не делать, получится весьма неряшливый вид с «трехдневной щетиной», и борода будет выглядеть совсем не стильно.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Сделать сравнительный анализ и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №47-48

Тема «Выполнить коррекцию формы лица и недостатков при помощи усов и бороды»

Цель: Закрепить знания о коррекции форм лица. Ознакомиться с правилами безопасности при работе с электрической машинкой. Научиться выполнять стрижку усов и бороды.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии стрижек бороды и усов;
уметь: организовывать рабочее место;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять коррекцию формы лица при помощи усов и бороды.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, машинка для стрижки, парикмахерское белье, голова – манекен.

Методические рекомендации:

Борода – это не только несомненный признак мужественности, но и отличный способ скорректировать форму лица, подбородка, скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства. Выбирая форму бороды, учитывают очень много факторов. Например, цвет волос. Если он резко контрастирует с цветом кожи, лучше не отращивать чересчур объемную бороду, а выбирать аккуратные модели и сбривать волосы на щеках. Влияет на модель бороды и рост. При среднем росте выбор не ограничен, высоким людям подходит крупная, окладистая борода, а низким – эспаньолка и подобные ей бородки. Если с помощью бороды нужно скорректировать форму лица – проконсультируйтесь у мастера в салоне красоты SL Studio, он вам посоветует нужную модель. Например, треугольное лицо корректируется округлой бородой в виде подковы, а вытянутое – широкой круглой моделью. То же самое относится к усам, которые могут «спрятать» полные губы или другие недостатки.

Разумеется, недостаточно лишь выбрать модель бороды и усов. За ними необходимо ухаживать, регулярно расчесывать и подстригать. Многие считают, что с этой несложной процедурой можно справиться и дома, вручив ножницы кому-нибудь из близких. На самом деле, это не так. Стрижка бороды и усов требует точной руки, знания техники и опыта. Ухоженные борода и усы придают мужчине благородный, элегантный вид, а неопрятные наоборот – разрушают образ. Обратитесь к специалисту, который поможет вам подобрать правильную форму бороды и усов, даст консультацию по уходу и будет регулярно подстригать и корректировать «прическу» на лице.

Мужчины с треугольной формой лица, как правило, имеют заостренный подбородок. Крупная борода для людей с таким типом лица настоящее спасение, для того, чтобы придать лицу большую мужественность, добавить вес по линии нижней челюсти и подбородка.

Для формы лица груша или ромбовидных лиц с очень выдающимся подбородком, борода может сделать многое в стремлении минимизировать и смягчить черты лица. Длинные бакенбарды сбалансируют ваше лицо и визуально уменьшат указанный недостаток подбородка. Борода позволит свести к минимуму мягкий или слишком выдающийся подбородок.

Люди с круглыми лицами должны стремиться к тому, чтобы их лица визуально казались как можно более овальными. Однако будьте осторожны, чтобы не выбрать стиль, который будет подавлять вашу индивидуальность, особенно если у вас круглое лицо и мелкие черты лица. Кроме того, избегайте сильных бакенбард.

Ход работы

- 1.Внимательно прочитайте методические рекомендации.
- 2.Заполните таблицу, описав технологический процесс выполнения коррекции формы лица и недостатков при помощи усов и бороды.

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок -схему

Инструменты

Практическая работа №49-50

Тема «Бритье головы»

Цель: Закрепить знания о бритье головы. Изучить технологию. Ознакомиться с правилами безопасности при работе с электрической машинкой. Научиться выполнять бритье головы.

После выполнения работы студент должен

знать: физиологию кожи;

технологию выполнения бритья головы;

уметь: организовывать рабочее место;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять бритье головы по первому, второму разу.

Материально – техническое оснащение: машинка для стрижки, парикмахерское белье, голова – манекен.

Методические рекомендации:

Бритье головы. Бритье по первому разу производят по направлению роста волос, и, следовательно, начинать его нужно от макушки.

Первым обрабатывают теменной участок волосяного покрова головы. Бритву держат первым приемом. В процессе бритья она должна плавно скользить по коже головы, причем наклон клинка бритвы к коже не должен превышать 15 - 20° (рис. 69).

Для более плавного и легкого срезания волос бритву следует перемещать по коже не всей плоскостью ее режущей кромки по направлению к срезаемому участку волос, а под некоторым углом (30 - 40°) - так, чтобы

головка бритвы как бы постоянно вклинивалась в обрабатываемый участок волос.

Таким образом, срезание волос при бритье осуществляется не только вследствие давления жала бритвы на волосы, но и в результате некоторого перемещения бритвы вдоль плоскости жала - происходит как бы подкашивание волос.

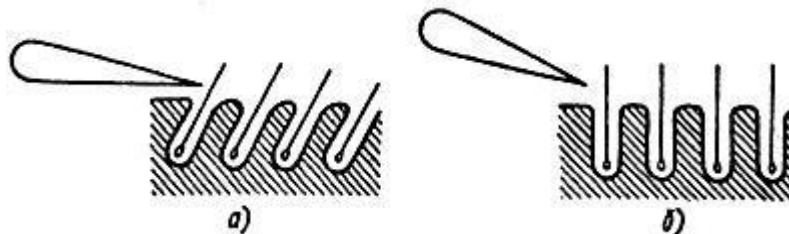


Рис. 69. Положение бритвы при бритье: а - неправильное, б - правильное

Бритье волос сопровождается натягиванием кожи в противоположную от направления движения бритвы сторону. Палец, натягивающий кожу (обычно указательный или средний), должен отстоять от бритвы примерно на 2 - 3 см. Чтобы кожу было легче натянуть, необходимо снять мыльную пену на маленьком участке в районе макушки. Обычно эту операцию выполняют обухом бритвы или салфеткой.

Последовательность бритья каждого участка волосяного покрова головы такая: первым обрабатывают теменной участок волос, начиная от макушки, затем область правого виска, затылочной части головы и шеи и далее область левого виска. Таким образом, начиная от теменной области по часовой стрелке, обрабатывают по первому разу каждый участок волосяного покрова головы.

Во время бритья головы по первому разу бритву держат в основном первым приемом. Исключением является лишь бритье нижней правой части затылка в области шеи и участка волос в районе левого виска, при обработке которых бритву держат вторым приемом.

После вторичного нанесения мыльной пены на волосяной покров головы осуществляют бритье по второму разу - против роста волос. Общее направление бритья - от периферийных участков волосяного покрова головы к центру (макушке). Последовательность обработки каждого участка та же, что и при бритье по первому разу.

При обработке горизонтальных участков волосяного покрова головы (область темени) и нижнего правого затылочного участка в области шеи бритву следует держать первым приемом, при обработке остальных участков - вторым приемом.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Заполните таблицу, описав технологический процесс выполнения бритья головы.

№ п/п Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок - схему

Инструменты

Практическая работа №51-52

Тема «Выполнение волн при холодной укладке»

Цель: Закрепить знания об укладке волос. Изучить технологию укладки волос. Научить выполнять холодную укладку волос.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологию укладок волос различными способами;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки волн; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, лосьон или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

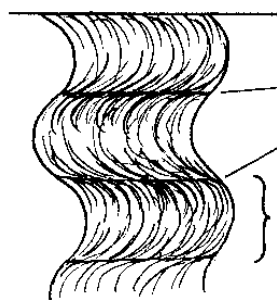
Методические рекомендации:

Холодный способ укладки волос применяется с очень давних пор. Одним из достоинств этого способа является его безвредность. Волосы при таком способе укладки не травмируются, так как не подвергаются высокотемпературной и химической обработке. Холодный способ укладки позволяет разнообразить композицию прически, так как в этом случае, используя разные сочетания отдельных элементов (например, видов и размеров волн), парикмахер может создавать различные формы прически, менять ее рисунок.

При выполнении укладки холодным способом пряди волос, предварительно обработанные специальным фиксирующим средством, укладывают с помощью рук и расчески. Укладка, выполненная этим способом также называемая «пальцевой укладкой», сохраняется непродолжительное время.

В зависимости от формы прически, элементов ее составляющих, индивидуальных особенностей волос и некоторых других факторов порядок укладки может меняться. Здесь огромную роль играют профессиональное мастерство и творческие способности парикмахера.

Волна это часть прически, имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами.



Крон– наивысшая линия волны, где волосы меняют свое направление на противоположное.

Дуга волны– дугообразный участок между кронами или изгибами завитка.

Ширина волны– расстояние между двумя кронами или изгибами завитка.



Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Заполните таблицу

№ п.п Виды работ рисунок

Используемые инструменты, приспособления и материалы

Преимущества холодной укладки волос

- 3.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №53-54

Тема «Выполнение укладки волос кольцевыми локонами при помощи зажимов».

Цель: Закрепить знания об укладки волос. Изучить технологию укладки волос. Научить выполнять укладку волос кольцевыми локонами при помощи зажимов.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологию укладок волос различными способами;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;

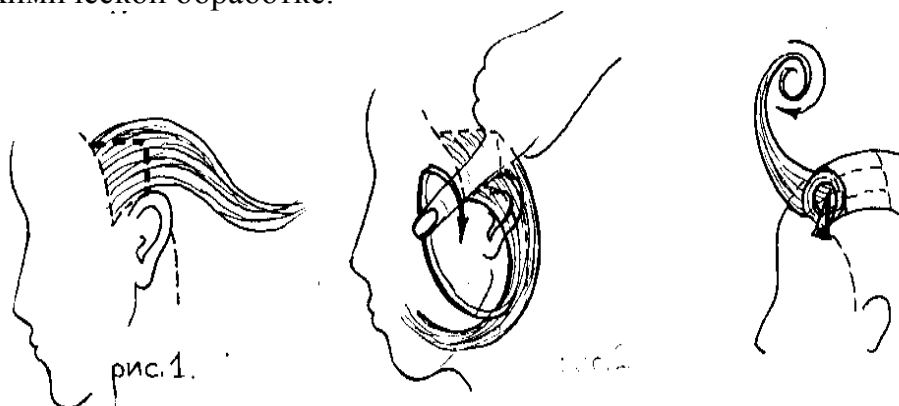
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки волн; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, лосьон или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Холодный способ укладки волос применяется с очень давних пор. Одним из достоинств этого способа является его безвредность. Волосы при таком способе укладки не травмируются, так как не подвергаются высокотемпературной и химической обработке.



Ход работы

1.Внимательно прочитайте методические рекомендации

2.Заполните таблицу

№ п.п Виды работ рисунок

Используемые инструменты, приспособления и материалы

3.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №55-56

Тема «Накручивание волос на бигуди разного диаметра»

Цель: Закрепить знания об укладке волос помощью бигуди. Изучить технологию укладки волос помощью бигуди. Научить накручивание волос на бигуди разного диаметра.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологию укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; бигуди; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Укладка волос, выполненная с помощью бигуди, сохраняется значительно дольше, чем при использовании фена.

Укладка с помощью бигуди рекомендуется в случаях, если волосы пористые, а значит, быстро впитывают влагу и быстро становятся сухими, и если они податливы и эластичны. Если же волосы имеют структуру с повышенной упругостью и тенденцию «торчать» при длине прядей до 5 см, то такие волосы лучше сначала подвергнуть химической обработке (химической завивке).

Красота и естественность прически, уложенной на бигуди, всегда зависит от техники накручивания и типа бигуди.

При использовании тонких бигуди локоны всегда будут мелкими и упругими, при этом прическа будет достаточно долго сохраняться. Использование средних бигуди на коротких волосах позволяет придать прическе пышность и объем, на волосах средней длины позволяет получить крупную волнистость, а на длинных волосах — мягкие волны.

Крупные бигуди используют только для накрутки средних волос, чтобы придать прическе объем и форму.

Таким образом, объем прически зависит от размера бигуди: чем они мельче, тем больше объем, и наоборот.

Ширина накручиваемой пряди должна быть чуть меньше длины бигуди, а толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.

Приподняв прядь, ее необходимо расположить примерно под углом 90° к поверхности головы и оттянуть немного от себя.

Элементы прически

Прически, будь они женские, мужские или детские, - состоят из отдельных элементов. К ним относятся: пробор, волна, крон, локон, букли и т. д.

Пробор - это линия, разделяющая волосяной покров головы на две части. Проборы бывают прямые, косые, комбинированные и полупроборы.

Волна - это определенная часть прически, где волосы имеют плавный изгиб, ограниченный с двух сторон линиями, называемыми кронами. Волны бывают прямые, косые и поперечные. В зависимости от их формы различают узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские волны. В зависимости от положения волны в прическе относительно лица различают обратные и выступающие лицевые волны³⁰.

Крон - это линия наивысшей части волны, которая отделяет одну волну от другой. Кроны могут быть различными по высоте и толщине - высокие, низкие, острые и тупые. Толщина и высота крона влияет на долговечность прически.

Локон - это завитая в трубочку прядь волос - вверх или вниз. По положению локонов в причёске различают: прямые (горизонтальные), косые, спускные, вертикальные.

Букли - это взбитые (начесанные) пряди волос, уложенные в причёску, концы которых закрепляют в основании следующей букли. Они могут быть различны по высоте и по направлению.

Валик - это часть волос, уложенная по краевой линии роста волос. Для большого объема она начесывается или вовнутрь укладываются дополнительные волосы.

Ход работы:

1.Внимательно прочитайте методические рекомендации

2.Нарисуйте правильный и неправильный выбор бигуди и выделение прядей. Опишите свои рисунки, используя правила накручивания волос на бигуди.

3.Заполните таблицу

Средние	
Длинные	
Средние бигуди	Короткие
	Средние
	Длинные
Толстые бигуди	Короткие
	Средние
	Длинные

4.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №57-58

Тема «Накручивание волос классической технологии»

Цель: Закрепить знания об укладке волос помощью бигуди.

Изучить технологию укладки волос помощью бигуди.

Научить накручивание волос на бигуди по классической технологии

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологию укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; бигуди; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Завивка волос на бигуди – давно известный способ создания локонов, который предоставляет волосам большую упругость, объемность, и обеспечивает длительную сохранность предоставленной формы. Широко применяется в парикмахерской практики и сегодня.

Укладывая волосы с помощью бигуди, необходимо учитывать:

- качество волос (тонкие – толстые, мягкие – жесткие, густые – редкие);
- длину волос (короткие, средней длины, длинные);
- тип лица;
- форму стрижки;
- назначение прически.

Для закрепления формы перед завивкой на бигуди волосы увлажняют специальными средствами для укладки. Завивка сохраняется до следующей мойки волос.

Основными методами завивки являются горизонтальный и вертикальный, которые предопределены размещением бигуди.

Прически, будь они женские, мужские или детские, - состоят из отдельных элементов. К ним относятся: пробор, волна, крон, локон, букли и т. д.

Пробор - это линия, разделяющая волосяной покров головы на две части. Проборы бывают прямые, косые, комбинированные и полупроборы.

Волна - это определенная часть прически, где волосы имеют плавный изгиб, ограниченный с двух сторон линиями, называемыми кронами. Волны бывают прямые, косые и поперечные. В зависимости от их формы различают узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские волны. В зависимости от положения волны в прическе относительно лица различают обратные и выступающие лицевые волны³⁰.

Крон - это линия наивысшей части волны, которая отделяет одну волну от другой. Кроны могут быть различными по высоте и толщине - высокие, низкие, острые и тупые. Толщина и высота крона влияет на долговечность прически.

Локон - это завитая в трубочку прядь волос - вверх или вниз. По положению локонов в прическе различают: прямые (горизонтальные), косые, спускные, вертикальные.

Букли - это взбитые (начесанные) пряди волос, уложенные в прическу, концы которых закрепляют в основании следующей букли. Они могут быть различны по высоте и по направлению.

Валик - это часть волос, уложенная по краевой линии роста волос. Для большого объема она начесывается или вовнутрь укладываются дополнительные волосы.

Ход работы:

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Нарисуйте схему накручивания на бигуди. Опишите свои рисунки.
3. Заполните таблицу

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок

Инструменты

4.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №61-62

Тема «Выполнение элементов укладки с помощью электрощипцов»

Цель: Закрепить знания об укладке волос с помощью электрощипцов. Изучить технологию укладки волос с помощью электрощипцов. Научить укладывать волос с помощью электрощипцов.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологию укладок волос различными способами;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; электрощипцы; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Горячая завивка (укладка) волос щипцами известна еще с 1871 г. Изобретателем этого вида обработки волос принято считать французского парикмахера Марселя. Именем этого мастера и сегодня называются щипцы для выполнения горячей завивки.

Значение нового метода завивки волос было столь велико, что знаменитый французский парикмахер Рене Рамбо в своем произведении "Завивка локонами" назвал открытие Марселя "революционизирующим искусством украшения женщин прическами".

В те времена была распространена завивка волос на гребне и буклями. Но уже к 1885 г. в крупнейших городах Европы парикмахеры стали применять для завивки щипцы Марселя. Вместе с совершенствованием профессионального мастерства парикмахеров но овладению новым видом инструмента для обработки волос по способу Марселя стали открываться

большие возможности для выполнения еще более красивых и долговечных причесок.

К 1890 г. горячая завивка начала доминировать над известными в то время способами. В наши дни арсенал средств для обработки волос неизмеримо возрос, но щипцы по-прежнему остаются важным и необходимым инструментом. Сегодня для горячей завивки используются электрические щипцы.

Такая укладка больше подходит для длинных прямых или слегка выющихся волос, подстриженных каскадно или одной длины. Причем для укладки тонких волос необходимо брать щипцы с маленьким диаметром — тогда завивка будет упругой и долговременной.

Укладка волос — это завивка на непродолжительное время. Продолжительность сохранения укладки зависит от:

- структуры волос;
- их упругости и эластичности;
- выбранных инструментов и приспособлений;
- моделирующего средства;
- погодных условий

Техника безопасности

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Разработайте технологическую карту укладки волос одного из предложенных вариантов. № п/п Наименование операции Технология выполнения операции Рисунок

Практическая работа №63-64

Тема «Выпрямление волос с помощью плоских электрощипцов»(Утюжок)

Цель: Закрепить знания об укладке волос с помощью электрощипцов.

Изучить технологию укладки волос с помощью электрощипцов.

Научить укладывать волос с помощью электрощипцов.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологию укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; электрощипцы; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Красивые локоны создаются при помощи самых различных средств, и укладка волос утюжком относится к самым простым и эффективным когда нужно быстро создать шикарный образ. Может показаться, что с помощью этого инструмента создаются только гладкие струящиеся пряди. Но это не совсем так, ведь используя утюжок или плоские щипцы можно создать даже упругие локоны, а также быстро уложить челку.

Утюжки с металлическими пластинами являются наименее дорогим вариантом электровыпрямителей для волос. Однако Нельзя пользоваться утюжком с металлическими пластинами регулярно, иначе он травмирует волосы, превращая их в тусклые, ломкие, секущиеся пакли.

Утюжок с керамическими пластинами стоит, по крайней мере, в два раза дороже, зато более эффективно выпрямляет волосы, не разрушая их структуры. Благодаря керамическим пластинам утюжок легко скользит по волосам, ровнее разглаживает непослушные локоны.

Утюжки с ионо-керамическим и турмалиновым покрытием – это выбор профессионалов. Так что, их используют не только в домашних условиях, но и в салонах красоты. Утюжки с ионо-керамическим и турмалиновым покрытием менее вредны для здоровья и внешнего вида волос, чем другие виды.

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и

иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.
2. Разработайте технологическую карту укладки волос.

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок

Инструменты

Практическая работа №65-66

Тема «Выполнение укладки волос с помощью фена и круглой щетки»

Цель: Закрепить знания об укладке волос с помощью фена. Изучить технологию укладки волос с помощью фена. Научить укладывать волос с помощью фена.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологию укладок волос различными способами;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; фен; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Более совершенной является укладка волос воздушной струей с помощью фена.

Попытки освоить укладку волос таким способом делались еще в довоенные годы, однако струя воздуха из выходного отверстия фена мешала этому. Она рассыпала волосы и не давала желаемого результата.

В 1952 году М.М. Пинсон предложил наконечник, надевавшийся на выходное отверстие фена для создания плоской и узкой струи выходящего воздуха. Ленинградский парикмахер С.Я. Фельдгин усовершенствовал укладку волос воздушной струей и обучил этому ряд мастеров Ленинграда и Москвы.

Укладка волос с помощью фена имеет неоспоримое преимущество, поскольку не отнимает у клиента и мастера много времени, при этом волны получаются более пышными и близкими к естественным. С применением фена выполняют следующие работы: все виды завивки, прически, оттяжку заломленных волос на голове и в бороде, установку волос на темени при стрижках.

Наконечник направляет струю воздуха узким плоским потоком и, таким образом, не треплет волосы, а придает им желаемое направление, одновременно подсушивая их и создавая форму волны. Температура воздушной струи регулируется приближением или отдалением фена.

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Разработайте технологическую карту укладки волос. Выполнить укладку волос с помощью фена и круглой щетки.

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок

Инструменты

3.Сделайте и запишите вывод по практической работе

Практическая работа №67-68

Тема «Выполнение базовых мужских стрижек»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижки волос электрической машинкой. Ознакомиться с правилами безопасности при работе с электрической машинкой. Научиться выполнять стрижку.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, машинка для стрижки, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы
Методические рекомендации:

Существуют базовые мужские стрижки, которые служат основой для создания других видов и моделей стрижек. Это та классика, что приходит к нам из прошлого и не теряет своей актуальности в нынешний момент.

Мужская стрижка «Канадка» известна в России с прошлого века, когда во время Второй Мировой войны конвой моряков союзных войск осуществлял поставки в Советский Союз. Повторно стрижка пришла в 70-х годах прошлого века как любимая прическа канадских хоккеистов. В настоящий момент стрижка «Канадка» не потеряла своей популярности и является предметом частых запросов в парикмахерской.

Мужская стрижка «Канадка» идеально подходит обладателям прямых или слегка волнистых волос независимо от их густоты и длины. Объем для стрижки «Канадка» сосредоточен в лобно-теменной зоне с длиной волос в 3-4 сантиметра, на макушке же волосы значительно короче. На шее и висках волосы стригутся коротко, под машинку. Для того, чтобы нивелировать переход длины волос, их тушуют. Все волосы стригутся коротко и одной длины, за исключением челки, стрижка строго окантовывается по краевым линиям волос. Выполняется стрижка методом снятия волос на расческе

ножницами от краевых линий роста волос до зоны макушки с постепенным увеличением длины волос. Окантовывается стрижка при помощи машинки, на шее волосы подстригаются в форме скобки.

Следует заметить, что при выполнении стрижки «Канадка» особенно следует учитывать форму головы ее обладателя. Поскольку переход длины волос должен быть постепенным и плавным, необходимо сочетать его с «рельефом» самой головы.

Правила безопасности при работе с машинкой

1. Перед включением в сеть необходимо проверить целостность шнура и соответствие питающего напряжения.

2. Смену ножей следует производить только при выключенном двигателе машинки.

3. Нельзя брать машинку мокрыми руками и стричь мокрые волосы.

4. Нельзя хранить машинку в ящике туалетного столика, она должна подвешиваться на рабочем месте во избежание повреждения целостности шнура.

Основные правила:

машинкой стригут лишь сухие волосы;

если волосы очень отросли, то перед стрижкой немного подстригите концы волос ножницами;

машинка срезает волосы лишь тогда, когда встречает сопротивление волос. Машинку возьмите в правую руку - сверху должен лежать большой палец, а остальные пальцы пусть обхватывают машинку снизу.

Наденьте на машинку насадку нужной длины и начинайте стричь с правой височной зоны. Введите машинку в волосы под корни и двигайтесь ею снизу вверх. Периодически стряхивайте с машинки волосы, чтобы она не забивалась.

Окантовку начните с середины краевой линии роста волос на шее, двигаясь влево к виску и затем вправо. Наденьте маленькую насадку на нож и аккуратно сгладьте неровный переход от волос к телу.

Ход работы:

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации.

2. Разработайте технологическую карту стрижки «Канадка».

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции Рисунок - схему. Инструменты

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №69-70

Тема «Подбор стрижки с учетом длины волос»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижки.

Ознакомиться с правилами безопасности при работе с электрической машинкой. Научиться выполнять стрижку.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно
– технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, машинка для стрижки, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы
Методические рекомендации:

Несмотря на то, что стандартом мужской прически является короткая стрижка, стрижки на средние волосы с каждым днем становятся популярней среди представителей сильной половины.

Такие стрижки разнообразны и помогают подчеркнуть неповторимость стиля. Поэтому все больше мужчин готовы тратить часть своего времени на укладку и уход за креативной мужской стрижкой на средние волосы — более современной, чем «ежик» или «бокс».

Стрижки на средние волосы разнообразны, помогают подчеркнуть неповторимость стиля и подходят практически ко всем типам лица. Они считаются универсальными, потому что правильно сделанная укладка одной и той же стрижки позволяет мужчине соответствовать любой обстановке.

Прямые густые волосы, к сожалению, не очень выигрышно смотрятся в стрижках средней длины. А вот прямые и тонкие волосы подходят для них идеально. Так же несложно подобрать стрижку средней длины на волнистые и кудрявые волосы, главное не делать их равными по длине.

Ход работы

- 1.Внимательно прочитайте методические рекомендации
- 2.Заполните таблицу подобрав стрижку к каждому типу лица.

Тип лица

Описание стрижки, рисунок - схему

- 3.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №71-72

Тема «Выполнение классических стрижек, особенности выполнения»

Цель: Закрепить знания о стрижках. Изучить технологию стрижки волос электрической машинкой. Ознакомиться с правилами безопасности при работе с электрической машинкой. Научиться выполнять стрижку.

После выполнения работы студент должен
знать: состав и свойства профессиональных препаратов;
основные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;
технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
уметь: организовывать рабочее место;
подбирать препараты для стрижек и укладок;
пользоваться парикмахерским инструментом;
выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;
производить коррекцию стрижек и укладок.

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, машинка для стрижки, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы
Методические рекомендации:

Стрижка волос - это самая распространенная операция, от качества которой зависит внешний вид прически и ее долговечность. Постоянное развитие моды привело к изменению как форм стрижек, так и отдельных ее элементов. Стрижки бывают: симметричные, асимметричные и комбинированные по методу выполнения. Стрижки волос производят с помощью бритвы, ножниц, машинки.

Во все времена волосы считались украшением головы. У мужчин - борода и усы. В наше время все большее число людей, чтобы обеспечить себя и своих близких средствами к существованию, вынуждены овладевать новыми для себя профессиями, ремесло парикмахера. Разумеется, парикмахерское искусство достигается путем специального обучения, кропотливого труда и многолетнего опыта, не говоря уже о врожденном таланте, достигающемся не каждому. Но каждому под силу - при желании и стараний - научиться азам парикмахерского ремесла с тем, чтобы в домашних условиях уметь подстричь ребенка, мужа, подругу, а затем, если, дело пойдет успешно, почему бы ни избрать своей второй, а то и главной основной профессией.

Классическая мужская стрижка - это стрижка для мужчин любого возраста и рода занятий. Фасон стрижки: правильные четкие линии окантовки и красивая тушевка участков волос в области висков и шеи.

Существует множество вариантов этой модели, но основные черты у них одинаковы. Волосы всего подстригаются до средней длины и зачесываются от лица к затылку. С помощью укладки прическу можно сделать

и строгой, и элегантной, и даже чуточку кокетливой.
Правила безопасности при работе с машинкой:

1. Перед включением в сеть необходимо проверить целостность шнура и соответствие питающего напряжения.

2. Смену ножей следует производить только при выключенном двигателе машинки.

3. Нельзя брать машинку мокрыми руками и стричь мокрые волосы.

4. Нельзя хранить машинку в ящике туалетного столика, она должна подвешиваться на рабочем месте во избежание повреждения целостности шнура.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации

2. Разработайте технологическую карту стрижки «Теннис»

№ п/п

Наименование операции

Технология выполнения операции

Рисунок

Инструменты

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа № 73-74

Тема «Выполнение заключительных работ по обслуживанию клиентов»

Цель: Закрепить знания. Научить выполнять заключительные работы и оформлять карточку клиента.

После выполнения работы студент должен
знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);
законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
критерии оценки качества стрижек и укладок;
нормы расхода препаратов, время на выполнение работ;
уметь: выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Все виды парикмахерских услуг начинаются с приема клиента. В этот момент возникает контакт между клиентом и мастером, во многом определяющий дальнейший процесс обслуживания. Именно от этого контакта зависит рабочее настроение мастера, что в свою очередь влияет на качество работы, культуру обслуживания и в конечном счете — на расширение круга постоянной клиентуры.

Перечень заключительных работ во всех случаях определяется конечными операциями, не связанными с основным технологическим процессом. Это значит, что мастер, обслужив клиента, выполняет вспомогательные операции: очищает его лицо и шею от срезанных и вычесанных волос, снимает пеньюар, предоставляет клиенту возможность осмотреть и оценить выполненную работу в различных ракурсах, рассчитаться за услугу. Затем мастер благодарит его за посещение и приступает к уборке рабочего места. После наведения должного порядка мастер приглашает пройти следующего посетителя.

Одной из важнейших задач администрации и всего обслуживающего персонала парикмахерских является привлечение постоянных посетителей. От этого зависят ритмичность работы предприятия и своевременное выполнение производственного плана. Успешному проведению этой работы помогут следующие меры: содержание всех помещений парикмахерской в образцовой чистоте и порядке; соблюдение правил техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены; культура обслуживания населения; выполнение всех видов обслуживания на высоком профессиональном уровне.

Ход работы

- 1.Внимательно прочитайте методические рекомендации
- 2.Заполните карточку, используя шаблоны.

КАРТОЧКА КЛИЕНТА

Клиент: _____

Дата рождения: _____

м/ж/р возраст: до 18/18-25/25-35/35-45/45-55/больше 55

Контактный телефон: _____

Домашний адрес: _____

Е-мейл: _____

Информация: _____

Волосы: цвет _____; длина: к/с/д; окраш. ☐; мелиров. ☐; блондир. ☐

Проблемы: волосы ☐; лицо ☐; руки ☐; ноги ☐. Подробно _____

Посещает мастера: парикмахер, маникюр, педикюр, косметолог, визажист

История посещений: с «___» _____ 201__ года

Дата посещения! мастер! услуга! стоимость! впечатление

стрижка

детская _____

челка _____

усы и борода _____

по длине _____

мытьё\ сушка _____

массаж _____

укладка: _____

феном _____

на бигуди _____

щипцами _____

повседневная _____

свадебная _____

шпильки _____

невидимки _____

лак _____

воск _____ мусс _____

всего: _____

3.Сделать и записать вывод по практической работе.

Список рекомендуемой литературы

- 1.Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для начального профессионального образования – М.: Академия, 2019.
- 2.Панина Н.И. Парикмахер-универсал: учебное пособие – М.: Академия, 2019.
- 3.Панина Н.И. Основы парикмахерского дела: учебное пособие – М.: Академия, 2018.
4. Плотникова И.Ю. Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ: учебник для студ. СПО – М.: Академия, 2016.
- 5.Одиноква И.Ю. Технология парикмахерских работ: учебное пособие для начального профессионального образования – М.: Академия, 2017.